a: -1.1567 u

ساعة الجهاد آذنت * منافسة خطيرة للاجانب اليوم نهتف ونهلل ترحيبا بنهضة

السينا المصرية

الشباب المصري يتضافر لدخول المضار

افتتاح سينها وهبى الشتوى

دار فخمة تسع الف وخمساية شخص بنيت على أحدث طراز لمنافسة

أبا المصرى . . ان كنت حقاً مخلصاً لبلادك عضد دور

السينا المصرية

شجرة الجميز التى اسقطتها الزوابع

للاستأد الركتور القريد يأول

البارون بازيدن و البالبالبالبالبالبال الداكر السلطة يهمر وقد وضع كتابا أخلى عليه اسم د مصرون عاما من مهمر ه أبدى فيه رأيه بمراحة تاطنة عن الحياد العمالية والاجتماعية والسياسية في مصر وتها على أحد الصول الكتاب الذكرو بدب فيه كيمة معانت المنظور شم ٢ وشدى باشا وسعد باشا وعدلى باشا بهادي العد على عليه المان الشدة.

ف اولير سنة ١٩١٨ أملت المدة معاة من فقالفلة و كات الشمس قد أو تتك أن مرب تاركة ورادها سوءاً قرمزها في الأفلى وق القيامن طفئة الشهرت في أعادالماسمة مواكب مستفوية من مامة الشعب يتفلمها حملة الأعلام الحراء علمات الاهلة التلائة البيئاء أما في القامي يتمون ما المالئات فقد التأم رجاليا لميس الانجاري يتمون من المناق والمحافية المناق من مادت الاولى وما المناقب سنوات ، وزيلت موائد الشمام المعود والرياحين ، ووراحت أكواب الشعبانيا المعود عد طول الانتخار

وفي اليوم التالي وهبت الديادي محد على المست في اليه وهبت الديادي محد على المست في اليهو الا كرا مستندا الله ظهر المندة العلى بجاب رشدى باشا دميس الوزراء الدي كان قد سبنى اليها ، ثم بادرته المديث والله .

منتاين بيد الاشعاد

الله دولة البلدا بنظرة على من وراه زجاع مطاوعه ، ثم أمال طر بوشه الى الامام وأجابي أبسامة الرجل الدى لا يريد أن غودع ،

سلم د. والمكن ايس مداكل شي. لهد كنا عقلاء مدونين مدة المرب أما الآن النا طلب المكافأة التي وعدما بها . لقد ماونت مسر

الحالماء معاونة محلمة ومطلعة وقيمة الله قبلت الحاية البريطانية على اعتبار أنها ضرورة قسوي وعلى البرط أن كون أجرها الاستقلال التام يوم الاعتمارة الله وعلمت شخصها بدقت ،



النفورة درة معلى اشا

وها قد عان الوقت الناسب التفذ المحلرا سيدانها وفعالا عن ذلك فيناك مبادئ، واسن

قات ارشدي إشااته ايسي هناك ما يدعو الى اللن إن الدوود الى أسلبت ان تقدعول كن عا أن الحرب لم تنه الاحدة يومين عاميمب أن يترك ارجال السياسة في الدول التحالفة أوقت

الكال لبحث للسائل الدقيقة الربكة الناجة من النهاد المارب

ول كن ما كدت أم هاول حتى ظهرت على وليس الوزراء هاوم الصفل التي كانت لبدو على كا تلت أمامه عتبة الم أثرك طربوشه الى سينه عركة صية وأجاب عدة ا

- كلا ، كلا ، يعب ألا توضع السأة

السرية على بساط البحث في الحال ، ويحب أن يت فيها بالا عبل ، ريد أن على حول ماعة مؤير السلح أو كد يت أنا أن نقبل ال عامل بسر معاملة القارية القيرة » في حين انه قد أرجعت عليكة عربية مستنلة ، وأن سوريا والراق لند مسلتا على تأكدات سرعة . لدا مبت حل موعده طعقالب بدلع قيت في الحال مبت وهو سيد علم عربي السارف المعوية قدما البنا وهو سيد علم عربي النسب عنى محلى رشيقة وهو البنا وقرر العارف المعوية قدما البنا كثيرانسمت ، فو كاللاسطة ، بلق على الاشتماص والاشماء قلم عربي النسب عنى محلى والمها والاشماع التطاعري ونقل السخرية المقيقة تحبان وواهما وسسخات علية طيرت آثارها فيا جد

بوضوح تام . تناولت الحديث في للوضوع داه فانتسم في أن عدلي باشسا على وفاق تام مع زميله رئيس الوزراد فيا يتملق بضرورة السمى في الحال لدي

السلطات الريطانية وكل ماكان هناك من ظوى طهر في طريقة التصير عن هذا الرأى ، هند كان عمل بابنا هادتا في حديثه ، وهدنا برجع الى اختلاف مزاجه عن مزاج وشدى بابنا ، وقد فهمت من سياق الحديث أن أحد أسباب البادرة في السمى هو حرس الوزيرين على مكانة الحكومة لد كانا يسمسان ماتهما خلى عابسة المرافق في الغرض نفسه وتكان السيفهما ، تلك هي خطى ذلك الرعم الوطن العظم سعد إخاول باشا ،

شيخ سبمين طويل القامة عريض الكتفين بعلوهما وحيه جاف محمد الزوايا ، جميع حركات بدنه أدل على المزعة ، وعناذ سوله و نة تؤثر على مشاهر سامعيه فيسود عليهم .

وهو من قواد الجاهر النامري التسال في الشرف اذا أه كون نصبه بنسه . همأ دراست الأولية في الأزهر الشريف ، ووصل الى درسة منايعة من الثقافة السامة تفوق الشوسط ، كان عاميا غاما وقاضيا عمرما ووزوا ممتازا وقد سال بانتظام في مدارح السياسة الصرية ثم كسر فحالًا

قبود السلك الذي كان مساوا هيد وأقام نفسه عحض ارادة زعيا المحركة الوطنية المسرية . . . هذا هو سعد زغاول الذي حمل قواء الزعامة في نهضة مصر الحديثة . المدد كر المورد كرومر عنه في خطبة الوراع التي القاها بدار الاو و الحيل مفادرته مصر فقال : ان هسدا الرجل هو الذي ستملق عليه مصر آمالها . ولسكن هل مع كرومر التي أي مدى كانت ستحقق لموسته !

لقد امثار إفاول إشا بالمزعة الشوية التي لا تعرف اللل . والشاوة التي لاتنته قر أمام المقبات وكان يحب المواصف ويتعمد الثارتها ، ولو كان تراد له أمر اختيار شفاء، النمثل « شجرة الجير التي أسقطتها الزواج »

ولقد سنحت أن فرسة الاكون أقرب شهود أول مقاهرة وطنية علية قام بها سعد زاللول ، بل كنت مشتركا فيها دهم أوادتي ، كنت مترتسا الحدي جلسات الجمية الذكية الانتساد السياسي والتشريح أثناء مناقشة مشروع اسلاح قضال فني عليه بالقشل فيابند على أو الحوادث السياسية وكان وقاول إشا جالسا في السفم الأماي بستم

ترس الدروع وعيط به رجل حربه وما كله الدرح بنه وما كله ويت بساعديه اشارات حادة محتجا على عاولا مرض تشريع على عصر بدون موافقة الرأى الما الأعظم، ثم يوسم في خطبته وطلب لبلاه الاستقلال الثام والطام البرلمان الحر المدلل الاما شهلا قاما . وعلى الرغم من أن الامة الفرنسية في الاعتساد السياس فقد سكام سعد بانا بالعربية ، شم انن أحيل الهذا المكمى عدد المحاوث ، والنهرات فرصة السابق ها من أسفاق الم أستطم وسم عدد المحاوث ، والنهرات فرصة السابق ها من أسفاق المقبد ورفعت الحلية .

م قابلت سعد باشا بدر أيام وشرحته الركز الحرج الذي وضعى به إسبب خطبه السياسية تم أدبيت أسفى اهدم تمكى من فأله كرس الرئاسة منذ بدركازده . فأجابن محلة الحراث في خطبى الى النهاية ه واستعربت في خطبى الى النهاية ه كان صعبرة كانت نم حفا عن الرجل -

تذكر داغاً أن شركة مصر لغزل ونسج القطن بالحسلة السكرى

للتج فوطاً ومفارش جهاة السفرة ، وفوطا الوج و بشاكر بويره مدخوعة من القطن المصرى النامع البياض وتقدمها الى الشعب المصرى السكرم متينة ورخيصة ومتقنة

فعليك باستعالي____

المتبوها من مصنع الشركة بالمحملة الكبرى ومن تجمنار الساليقاتورة ومن محملات شركة يسع الصنوعات المصرية بالقاهرة بشارع فؤاد الأول وبالوكى وبالأسكندية – والتصورة – وشبين السكوم – وسوهاج.

شب_ح الحب

قصبة مصرية في يوميات

يفقم فحود فأمل المحاص

الم مارس منذ ١٩٣٠

دخلت اليوم الل مكنى خوجسدت خطا مجاكان منعسا وسطاعات الرسائل والأوراق الدينفين كاني الدنير في اعطائها عظيرا من مطاعر القوص الساوشة ولم أجد على للطروف على ابد ولسكني شمرت رهية قوية في أن النعة نفتحته ومقطت منه ورقة صابرة قرأت الما الفرنسية

" سلمات الأولاولكن الأسف المأسبالة الما أوجت

在 并来

وأطلت قرامة الررقة – المدكات بخط الرحقيقة ، والكن من معلموت ؟ والبحث تلك الأوراق من أسام، وعاديت المكتب تم سأك،

سموسد به سأد على الباوده ا ونظر السلالب الى والي الرسالة التي قريدى المهان

" لا ، يادنم ، امنا داولت الساعة تسعة بالما فتحت السكتب بدرى ،، واستحت البوسته المحت ، ما حدق سأل ، ، يكن عدد التكم الملبون وأنا باستز البوسته - و صبطت يدى المستكتب طبطة فوظ - و الت اجه جوابها ماني بطريق البوسته . . هو التليفون يرى بوالت مل السكب !

والمنظ الكاف يجرض والمنه ويدير إصره ف الترفة م عاد يؤكد في 195

الما والما أما من كدان ما مدوش ميه

ومدن أما أفرا السكامة الن أوسائها أولو. وسنوت الأوال مد الماد وُوسِت الا

ووسلت ال أبن رائعة د أداق الميف ؟
وهو العلم الذي اعتادت مديق أن تهذه في المنافي المياب الله يعيسا .. جي في منافيل ، وكني ، والجالات الن أشاريا الاستم ريمها أو خسها أم التي بها الى الارش حتى بنجمع منها على آخر نعر على الوسال فيحملها المادم الى المسارح ، وعادت الى با كرفي توا عادية المياب المادم الى المسارح ، وعادت الى با كرفي توا عادية المياب المادم الى المرابع على عادية المياب المرابع على عاد وحادث مرة الى مرابع على وحادث الى المرابع على عاد وحادث مرة الى مرابع المرابع الم

و الله السيف الم المدادات مرة الله الرائية فوجنها تسكي الرجاجة على (الفارعل به الله أطاملها وأرسل اليها مرساي . يمرني فيه أنه علم بأثن الققت مع سيدلية أخرى وأنف في الانفاق الجديد اجتماء على القابل السابق معه وبالحرق باحترام على الانفاق السابق وغملني قرأواع السنولية الله الانفاق السابق وغملني قرأواع السنولية الله ودهشت من دي فسألها

-ان بسل ابداولو ١- فاجابين

- پس منشل عارف ؟

- اوه وليكن دوالمار

وهرت كتفيها هزه رشيقة ثم دارت على كتب واحد وقالت

- يعلى إد الداع لبنت ا

- لا، رابع الماني :

- عاي تمرفه ولامامرفوش ا

- أمرته

- لازم يعرف الله المراقي

_ طيب مالترفوش

....-

وتناوات الانفار من يدها وقد فاحث منه وأتحة (آغاني الصيف) ..

وصنت أقرأ الرسالة ورائعة النطر تلاحقني

وتسيد الى داكرتى كل مانبي مع لوق . . الذان الذي الدي ونخر بحوادث غرامنا القوى ، النزام الذي شهدته حدائلي العدى . . و تنزفات مها هاوس وهاو يوايس هاوس وسالات جروبي وسنديجس ولحايز يوان كن كيف وخلت لولو الى غرفة مكني بالمهاوة دون أن واها أحد إ

لند كنت أمرف أن لولم غرية الأطول . خادة التصرفات . بل كانت نقت النراية وطاك التنوط السب الالول والأخير في أنن تعانت بها . ولسكن . . في إضار في إلى يوما أن نكون غد أصبحت من أمضاء النوليس السرى أو فلم للماحت ا

اني مهام بسردخول لولو ال مياه في واسكن بطهر أمني أخدع شهر وأن في الرسالة شيئاً آخر هو الذي أثار في وحفر في طاأت أخير السكاب والفرجي وهو الذي حطى أنسلوب هذا الاضطراب وأذكر أمور اجدتما كنت لادكرها ولا عناسية في كرها الآن د

هل سميع أنها رُوجت ! أنها أذكر الأن أنها سألتني منذ أسبوهين وأنا أقبلها بل سياري التي كانت بجنةز التسارع من كورى الرمائ الل كورى الابجذر وهو الشارع الذي نطاق طبه أولو مع أميادتها من حريجات الدرساناسم (جسم التيفات) سألتني أذ رأتني النسسمها الى معدى بنف وأقبلها وقد لمت عبناى

- سيح إحدى الصحيح أن بنحبن المهرزت وأس وأنا لا ذلت أتابع فوضى الدلات على شعرها وجيديا وثها ولسكنها دفعتى بدها دفعة وقيفة وأحددت وأس ين يديا كالمائمتيد

مر عادت تسألني

- ما زد یا حدی . . . الت شحبی با روحي ؟ _ وحاولت أنَّ أُخِر الوضوع فقلت لما وأنا أنكاف التورة

خلت إن ميت مرة بالاقى (بادو حي)

دی . . . عشان دی بادی خالص

ومي تشمي الى صدرها وقالت - طبب يا اواهم يا جدى . . . زى ما كانوا بينادوك في الدرسة ، رواقت مؤكأ في تفيع الوضوع ولكنها المرة الاول في حالها كانت أخبت من فقد فعمت باب المسيارة وتفرت مها أم وقفت على شاطىء النيل في ظل شميرة كيرة تنظر الى (موامة) صيفيرة رأسية بحالب الشاطي، وقد كتب على بابها (للإبجار) وعملها تصبح وأنا لازلت في السارة - حتى . . . حتى ا - وخيل ال أن أفي لدها فرات سرعاً وعدال أمسكت يدى وتقدمت ال الباب الودي الى (الموامة)

- شايف الموامة دي . . . تعرف أنها تعمنا خالص باحدى . . . أنني أودة المفرة. . ولدي أودة الجلوس أقدر أحظ فيها السانو . . والمكتب . . . ودولاب الكتب جاعك . . وأدى أودة النوم . . . أنا سروية من سفري بأن عندي ذوق في تنظم اليوت .. أيام العرسة كانت الناظرة تقول خلوا عبلة فخري تنظر عدو

رأس طفل صغير المأطالت النظر اليحيل وشفطت متعمدا على (هرامل) السيارة فأوقفتها أعاباحدى مماسم الناة التي رسل أثاء اللبل . . . توركا أسفرا عزيلا شاحياكا ته محس الوحد تتواليكوت

- طب با دكتور

- لا ولا بادكتور _ وضحكت اذفاك

وفهمت ما ترمي اليه . . . وتبيت اواً أنها عادث الى النفة القدية ، للمة الألفاح في جوب أن تتمن علاقتنا بازواج . . . وتذ كرت أَنَّى فِي الواقع استقل حب عدد النتاة لي وأمت عِناً قد لا رضى عنه مسيري فيا بعد . . . وقدا تميير وحبي وأجبتها _ مابلاش الحسكاية دى ولوقت باعلة . . . - وسائني وهي تشيق

عن الرواج . . . اليوم التي تلاقى فيه فرصة التك

لكوني سميدة ما اسألتيش اجوزي من غير حتى

ما تاخدي رأيي ـ وكان في هذه الـكايات من

النسوة ما يلمق لجرح كبرياء لولو الفتاة التعلمة

التي تنسب الى أمرة كرعة معروفة . . .

فاحر وجيها وتثلجت يداها ولم تستطع أنالكم

بشم ضحكات عدمية جافاتهدم باعلقها وأتموا

دون أن تنتج فمها والكنها تجلبت وقات لى

بالميخ . . . ؟ أمّا بن كنت واعلم الموامة الي

لانني كنت في الواقع أقرب اليالوحش مني الي

- الت جنون باحمدى ... ذواج أيه

أَدَكُرُ الآن تلك الحادثة النوبية وأنألم. . .

ال المرعة التي ارتكتها لولو عي أنها أحبت

واطبأت الى فأسفتى قلبها . . . ولكن كان

ذك سياً في أنني جردتهاس (الاعلية)الرواجي ؟

والكن . . . مرة أخرى ! هل روحت لولو؟

أَبُ رُوحِت قَادًا يَكُوتُ مَدِينَ ! هَلُ أَشْبُقَ

أن أصادفها في الطريق مع زوجها فلا أجرؤ حتى

على أن أحييها بهرة وأس وانسامة ؟ الاستجاي

يؤنني الآن . . . لسب أشك في أنيالم تسيء

الى . . . لم أكون جياوا ال حدًا الحد ؟ الى

والتق من أنها وفقت الدرّوج أفشار مني؟

من أنا حتى أزمو وأتكر ال منا الحدا عل

وليكن . . . على أحب لولو ؟ أم ماذا ؟

أحبها بعد أن تلقيث رسالها الأخرة . . .

من هو زوجها با ترى !

غيل إن أنى أحيها أو على الاقل اصحت

ان في مسمري رقبة عنونة عائلة في أن

أغرت اله من الثبان؟

کر کنت المیاء

الل أحس بنوع من الحي الأن . . . اوصح

وهي تقودن ال السيارة

ميجي يدكن فيها ، ، ، ا

الأدى المنب ا

I lie L

لولو . . . وقام . . . و يا الى جنات ولاشك - عدان ما فيني منها فيدة . . . أنا قت الله قبل كند أي مش ماجوڙو أناعمري ماحشات

وكنت اذ داك تد غادرت مكنى وأخان أقطع النرفة في لحلوط ملتوبة حاأرة كميموال مسجون أحد مدوا من الحتمت ؛ فأسرعت د الكتب ووضعت أصمي على الحرس المغيروا أرضه الا بعد أن عرول الكالب والتودج فسحت فيها

- أمّا لازم أعرف الراى اللي جاب الجوام ده يدخل المكتب من تبر ما تشوفوه منا التو قامدين هنا بتاخدوا ماهيات ازاي- ٠ احت اللي جابت الحواب عد جت لوحه ولا مع واحد تان ؟

وللركل منهما الىالاغر تهممت وته كرن أنا أنه ليس من المقول ان عسر لولو ألى ميان أذرع النرفة حيئة وذهابا , , وأيتنت أغرأهما اولو . . . وأن ثناك العاطنة التي كانت تلوب ا مدري الموها لم تكن شبحا من أشماع الم كاكنت أحدم نسن . . . بل من المه الأ ويق أمامي امل واحد . . . داك أنها تعالم وم يعقد عقدها بعد و خامست على السكام وكتت قا هذه الكامة

132

ان الحب عو الذي جم جلي وينك، وال المب يطاردني الان ويمتعدي في معرفه أن انسي كل اسادلي . . . عني موقع الأغده أمام النوامة الراسية فند (جسر الشهات انتي أزيد ان ترتبط سيانا بازوام . . والانتخ على الروس اجل كاضعيت من قيله ووضت هدفه السكامة واغل مغراه وارسلته ال عوان ابية مم لولو الى اعتدت آرأسليا عليه

أول ايديل منذ ١٩٣٣ السخرة المعجة ورات لولو من صحيا بعد أن بقيت عدى دقائل معدودا ملات أب النرفة كمنزيها مرحا وحياة فقد أدخل الكا عدى وأنا خِسْ أمام بوسيالي أدون في الله المامة ولمتكدراني من دمكت عاليا والم

روع اولو ؟

7 77 iver Je Eil 3

هذا النبوش لوجا . . ا وبحث عن الروح للشود ولم نجهد نفسها كنجا الدأنها استرضت أطمها الاكتر احسراما والأولو سوابق . . . فوجات ان كل هذه المقان الطية 1 متوفرة في الراهم صيد فروجته وتعاهدا على أن بكونا شربكين في المياة الروحية و . . . والاحتيال :

No. of

كان الشيخ فهمي ساطان التاجر سأرا تي حوق الركز الدراء دانة ولم بحصة ما وافقه في الموقي فانصرف والمكته فيانصرافه اصطعم الرأة فأوقعها على الأرض . . . وصاحت للرأة عنالة من سقوطها قبال عليها الشيخ سلطان يساعدها والكن الرأة استانت متى جعلت الشيخ سلطان منتظرا أن يحملها حملا ليرنسها من عي الارض.. وقامت الرأة قاما بالشيخ ساطان عماق فيها فقد كانت بيضاء البشرة وأسعة البينين بطة الجسم لبخه . . . و تأوهت المرأة وأظهرت استهامها الشديد من الشيم سلطان لابه عرج ساقها . . . وتأمف الثبخ واستسمها ولنكها كثفته عن ساقها لزبه الجرح فوضع الشبخ بدد متلسا السالى سائلا عما أنا كان هناك كسر أو رض... فأنت الرأة يمرة وال على ألها الشديد من يد الشيح . . د وتلم الشيخ سلطان وقد بهرته الرأة بليوية ساتها وراح يتكم كالأخود ... واستعث الرأة فليه وطلب منه أن ساعفهان السرر كازهدا كل ما يرجو مالشيخ سلطالاك ضمها أتيم سقوطها وخرجا من الموق وقمله أس دايته التي حضر

وكاناالشخاطان وجلا في الستين من عمره مات زوجته منة عشر سنوات . . . وأخذت الرأة تن ونتكو وهو بعند و وجو . . وسأله الله والمحام والما فأشارت اليها وهي على مقرة من السوق وسألها عن أمرها فقالت اليها حضرت الترا وحجام ولكنه صدمها قبل الشراء وأن زوجها سافر الي بلدته وسيعود في سباح اليوم التناقي . . وجعل الشيخ يسير كالمساوب وقد حدثته نسمه في قداء لهاذ لم يدفوق مثلها منه عشر سنوات . . واقترا من الدار والقهر آنه ويد الانصراف ولكن الرأة المسطقته أن يدخل صها الامه الا تستطيم السير المسطقة أن يدخل صها الامه الا تستطيم السير

وكان هذا ما عمل به النبخ فيسمل ودخل . . ولما كن التنفس حاراً فل ر النبخ ساعان مانما من خلع عبادة . . كا وجد الدائة قد كبست على رأسه خلمها . . وكانت المرأة قد سيفته في خلم ملابسها الحارجية وحلست بقبيضها هي الاخري فتر القهو فو تناميت المرأة واقعة وهي ختام خوفا . . وتساقط العرق البارد على جين النبخ ساطان . . وصاحت المرأة واد جوزى عه) :

واشتد قرع الباب والرأة عنارة في أمرها وأخذت استحلف الشيخ سلطان أن بخنفي ... ولكن اين بخنق في حجرة ليس بها سوى سرير



دار حيد المثالة

ودولاب لا يسع اسفه ا . وزاد القرع ودنع الباب بسنده من كتف الردج ودخل وهو يزعر ورخى ويزيد . وصاح . . ثم هجم على ذوجته فلسكها من دنتها وألقاها على الأرض وهجم على الشيخ سلطان الذي كان من خوفه قد دهل . . وأقدم أن يدق عنه والرجل برجو ويقبل اتفامه و يسم على اله فيرتكب شيئا .. واسرع الروح الى المطبخ على اله فيرتكب شيئا .. واسرع الروح الى المطبخ وطابت منه أن يتنزى روحه عاممه من الل .. وحضر الروج والشرد بنطاير من عينه وأساك وحضر الروج والشرد بنطاير من عينه وأساك الشيخ من وأسه يرد ذكه .. وأخرج النيخ من وسع عدد ما الروح المنطقة فو حد ما ١١ ميم من وحي وخيان .!

وقدم الشيخ اله لا يحمل سواها وأن خالاً المدر على وهدأ الروح شيلا واراء أرايس المبيخ سلطان ملاسه ولكن الروح دعه واستمهاه واخذ في كتابه كياته على ارجل مسمين خيرا وأعطر الشيخ طالب المنه المنسامة وحاول الشيخ سلطان التخاص فأسرع الرق الشيخ سلطان التخاص فأسرع الرق الشيخ سلطان التساجر المروق حباة للعاماء ومركزه الاامعاء الكيالة .. وأسى ملاسه وخرج وهومر نحف الارصال .. وجاب عيدة مم زوجها اواهم يقتمان الاحد هد جها وقد صافياً الماهيما المناه الذات على المالية عاما ..

وأسرع الشيخ مقاان الذي كان صدية الأحد الشباط ونص دنيه القصة ولسكه دمله أن لا يأخذ للوضوع صفة رسمية لكل الله القضيحة فهو يحشى ذلك جداً ووالحق الضافة على ذلك بنسبا شرا كهما فهم الهنالة وزوجها

كات عيدة سير وهي تمايل عسم الات العن ودات الدال والكلمعجب بيا وبقوام ومد قليل وحدث وحلا بلس معلما والو واقف في مقترق الطريق كا نه يحت من خيا وانتربت منه حميدة وسأك من أمر. فأخرف أنه ينتظر القطار ولمكن بال على جعاده ساعة لا يترف أن ينسبهما . . . وهنا المنطعة عميدة سعر فيتها ودهاءها متى تأثر الرجل وسميها وسأر ألى وارها ويعدقابل فرع الباب والدا بالزوج يعود _ كمادته - من المخر -ودخل الزوج وارتجب الرجل وكشب المكية وطاب منه استادها . . والكن أن هي الا دالل حتى هاجت الدار قوة من رجال البوليس فأرأه اراهم وحيد المرب والكن الرحل قد وال في أحسم النبد الحديدي ولم مكن الا أحدالهوي وتقلعت حيده أأمثاة وزوجها ابراهم الماأماك ودُح مِما في السعن. وهما يبتيهان وحريث حمدة وروحهاس السعن فتلاقيا وصاهدا على محديد عهود النوام والاحرام .. وراحا بدوال

(القية على سفعة ٢٤)

مورة مصرة ساخرة

حب جــــامعي

ينتم عبر الحير يوتس

٤ أسب قبل أن نقرأ هذا النمال أن تماند اعتقاراً جازماً أنه لم يحدث في هذه الأيام وإذا هو خليق الحدوث بعد عشرة أموام »

> وطن مسفوح كلية الأداب السكيد فرأيته الإدما بالعالاب ورجال التفادة تم درت سين في الملسرين فقت نظرى سرب الأنسات الوقورات اسأت إسل الأدب النائه فاأن لكون ماسنة لاستد الدخير 1 ، فأشار الهاجراء وأسه ومناة الاشتد الدخير 1 ، فأشار الهاجراء وأسه ومناة الاشتد الدخير 1 ، فأشار الهاجراء وأسه متاهدة الإسائد الالمحين (بكسر الحاء) وعيت نسطيع مشاهدة الإسائدة المحين (بكسر الحاء) وعيت نسطيع مشاهدة

ودخل الاستاد السبر في خفة الشباب وفر الما المامنة أم منوع من البلب المامنة أم منوت المسألة المامنة على هذه السورة على أن فسرت المسألة منافع عن الاستعراض مستجب في أسلب المنافع المامنة وشاف الا دب البائه المامنة والمامنة إلى المنافق المامنة والمامنة إلى المنافق المنافقة والمنافقة والمناف

ولم ينتى والطبع النظر الى صاحبة الاستاد الدستاد الدستاد الدستاد المدينة والفيئة والمبلد وها هي غرج مدولها والمنط على شطويا م تسدد الى مكانه مم ودد الى مناه مم ودد الى مناه م ودد الى مناه م ودد الى مناه م ودد الى

هو سطفا الكتوم تنضعه هزات رأسيا ، هل تريد أن تجتنب الاعلر الها ؛ وتكن عهات فالكل مأخوذ بنطق الاستاد المغر مشنوف قاتك ، أراها تشجع صاحبا ؛ ولكن ... ولكنة فارق في باخيص رسالته وفد شفت رهبة الانتحان مسائل المولس عهما !

والتعلى من التخديس والتلاوة بعد ساعة ومن ساعة على المائة أم اهز همو الوين بجته المائة وأسد بالمراف المراف المراف في المدة فيا من التعدى والمكزية ما فيها ، والاسلام الشاب بحيه في شرعة كثير من سرعة الماطر والاعتداد بالنمي وبعد قليل سأته عمنو المساد الاجنى السنترق بلكته المرية ولكن

في تواسع واحترابها بالاستفالصلير في هدوه واعجاب ثم سأل رئيس للنجنة بما شاء وأجلب سأنها بما استطاع وصد الله قشت اللجنة الى غرفة أشرى اللشاور والغاولة ،

والنف جاهة من وجال التعليم والسعافة بأخافاتا السنج بالمهرون له المجاجم به وتقدرهم له وعظمهم عليه حلى لذا فرغ مهم اسرع الى اصدقائه أعداء الدول بقبلهم وزملاله لا اسائلة السنقبل وطلاب اليوم ة بصاطهم . وأبن كانت صاحبته وقتداك بارى لا كانت تنظر مسجهة منحجة سامتة لطرق برأسها حينا وترفعها حينا آخر تختلع شقتاها ما بشبه الدعاء ا

وعادالمتحنون وأطلي رايسهم الموق الإستاد

عربي أجندة ١٩٣٤ الوتكي

ا مبديلها وتغبرا مله: الرغاب المعاورة من مطبعة الرغائب ومن المكاتب الشيرة

ة إلى الدوائر وحضرات أنحامين والاطهاء وللمدسين والتجار واليتوك والمهتدمين اقتاء هذه الإجتبة المرشة

الشاب وحصوله على شهارة ته المجستيد ته وهنا منتی الجيم طوباتو متفوا طويلاو أسرع الاضلام الى الاست: وصلحوا هنه روب الجامعة وقلدو الى شارع الجامعة .. واست أنسى ماحيت منظر هند الرؤوس النسائية التي مال بمضواعي معن . يالد : الهن يرلمين في اظهار شمورهن ولكن كيف ومني ا

وسرتمع الأدب التاله ق مؤخر السائرين ق ذاك التساوع الذي بلهب الحواس في الهاد والذي يست الشعر ويتر الخيال والالحام في البيل وم نشأ أن تسرب في زخمة الطريق حيث يب أستادة البايه في موكبه المتوقر الحي البينج لاتا كنا عبد لما لا تدى ما الله في مشاهدة هذه الباطر التي تتضادل الى جانها مشاهد الآشيل ا

ولا اشيئا الي عطة الرام مانا الى جانب
و كان الجيع بتفارون تقديم مراكب الكيراء وكم
أعلى لو البرى واحد عن أولتك الدين يمتون
أقسيم المعراء التبساب فسجل موقف الرام
و تصيدة عامرة الايبات . . انظر الى الرملاء
والاصدة، يسكنمون في وقت واحد وانظر الى
رب الديات يتقدم الى نحو الاستاذ في نظام
ورشافة وغد أجرأهن بدها فيما فها وتعرب
الاعاب ووافر التقدير ولكن ساحية الأستاذ
الاعاب ووافر التقدير ولكن ساحية الأستاذ
وقر تنبدت اليه واعا أكنت بالنظر الى عينيه ا

D 0-0

ول مساء البوم التاليدهات الى مرك الاستاد فيا و وقات له ه والآن لا أربد أن تعدت من الاستعان فقد تولى كابوسه ولكن أربد أن أسألك أبن قضيت ليلك وكف فتينيا 1 ه واقد لا أدى . لقد حشوا بعلني بالطعام والشراب عقلت ه وماذا كنت أربد عبر عسقا ؟ عقل الله من شيطان 1 كنت أطبع في الله المناف التقسية على مناف ه وأن عدما ! ع فأجل ع هكذا أنت عاوران وانتهى في الن هذه النقطة داعا ! ه

وشر بنا قهوة البن وتبادلنا السجار ثم قلت و اسع پاسساحي . لطالما اخبرتني بنستك معها وليس جمعي أن نمود الى هذه النصة واندا أريد

أن أدف الت منظرا المحتى اله ولما التي يستعه الى سورت اله وسف ما رأيت في الفارج والله موقف الترام ، فالمرقى فليلا أم رفع رأسه وهو يلول الا أنا مسافق في كل ما قلت ، لقد الحبيثها مركب أفتاد أنه حب نافس لا أنه مسافد عن الرق والحداما الآن فأنا جعملتك ، 4 فسألته الوهل أنهم من هذا انك وجعت القدة الفسية اللا يسام و إعماريت ؛ 4 المهاب وهو إنساله الا يسام و إعماريت ؛ 5

وطاب المديت فأحيث أنأسي فيه اللث

اكبر معمل في الشرق للروائح العطرية

لا وهال لطمع في الانسان بهما ا ته قال د كال

لانتي أعلد أزلات إل بنعب وما الاسه

من غطة الروح وان كان الطبيعة تزل ال

الغرب بال القطب المالب والقطب الوجب

.. أَنْذَكُر مُولَةَ ابنَ الرَّاجَا – } أَنَ الالسَّادُ

على الأرض وفي زائل في حين أن الانسال في

الأخرة أيشي خالد و.. ا قطاطمته لائلا دولكات

تغلب باصدي ٥ قال ١١ مل أقول الحق ١٠

حب خليق الأسائدة والداما وأجاء الحاممات ا

ولمتعقر التواليت

عثمان بك نوري الكياوي

الوسكي بمصر والاستخدرية بشركة اللابس الصرية بميدان عمد على كولونيا فاخرة — روائع زكية تابئة — كريم فلورية تركيب عاس قاشناء التعم البشرة ولازالة النشف — كمال ليسللا الاستامبولي جمال وصعة وعيوال ماه المروسه وماه الجمال سائل التي يتهي عن البودرة والمرهم السمار خصوصية المجملة

المريم المريخ المريخ من المريخ المري

في كل ما يختص ششر الاعلانات في (الجامعة) بالاسكندرية خاطبوا شركة الدعاة بالمحد و ، ١ ، سنك وشركاه ، شارع سعد زخارل عرة ١٤ تليقون ١٢٧٨ البلد

Société de propagande publicitaire E. Mesk & G. Cie



والوت عو اسم العبلم السينس الجملية همي يقوم كشكش يه جمثيله الآن في فرنسا . الالت الراء فرها المعد سورة النجمة المينمية هم لسية الجي برغان بعال: هـ قــا الغلم ـ وكانت المهان ميامًا على خشبة السرح في الجسال والبسالية وويال ثم انتقلت ال السبية ومثلث مع ايم الرني فيكود يوشيه ...

والله أوسل الهذا الأديب بديع خبرى مؤلف كتكل يد اللماس رسالة من اورس يدكر العبالتي، الكبر من فيل الرعال الجديد. ومن الله الرسالة استطيع ألا أمرف أن كشكاس الدينوم الان إشرامة بين سناخل الربليرا البين - وازيس . . وهو يحمل دائن كشكش المضيتها ليالهارس وأعامت الهالونها الأسووة فالأقتام الناغلية والأصوات سوق تلقط

39.34 235-13

اها، من 2 توفير

المنم ، بيشلايقال

35 3- 14 15

1 (Agt) me

لموض المالجهور...

Charles Miles

مشكل للتى ضوب

أرخم التيلمى المالمي

لدعنو الممنى

22-19972

ه الاسالساندان

والوجول بال

المرالتيان لأصريب

الميما الأفرادي

والنين من ينهم من محمل المستكتور في الحلوق والطب قداشتركوا في تمثيل النيلم اجرانا بفضل كتكس عليهم أبام كانو اللامقتل الدارس الابتعالية والتانوية ، . وأَنَّام كَانَ مصروفهم السَّيري لا يكني تما لتقديم بالله ورد الى دينا البشك أو جوالس أنظوان .. ومبحان منير الأحوال:

وقد هرضت بروقة الفيلم أخيرا وشباعدها معالى مجود غرى إشا وذير مصر الفوض في اربس ومدبر شركم جومون فانجبوا بالصكرة أتى رمى البها التؤاف والطريقة الجمله يعذالني اليمها الرعالي في القيل والأواد :

وما ومنا في معرض السكارم عن فيزار يحاني فيجب أن نقع الى فيما عبد الوهاب (الوردة البيناء) التي أفلت سبها روال عن فرب عرضه والذي جمع للصادر على أن القرح عمد كرم غد

بَلُ فِهِ عِهُومًا قَيَا كَيْرًا . فقد انصب بنا أَن بعض الشبان الدين بتماون إحدى الحميمات الاقتمارية والنين أصدروا أخبرا صعيفة أسوعية للتعبير عن أزالهم قد قرروا الاحتجاج على عوض (الوردة البضاد) في دار أحدية . وأنهر - كاتما النا – قد فكروا في أن يبئوا الدموة بولسطة ماطوعت من أعداد فراق علم ورسكر جدامامات المدياو محن وان كنا قد ناديناقبلهم يتقتاله ود البيانالي تدمر ال تعنيل على ما هو مصرى الا أننا لا تمر مطالعاً هذا النوع من الحركات الل تكور وتاع صيانة لا تقدم ولا لؤخر . . لاه لناكان عدميد الوهاب أو الشركة الل العلث الى (الوردة البياساء) فد أقدم على بيم حل العرض الأولد استها دوبال فاخلك الالاعجس بأن النقات الفائلة الى أغلث على الدير الا موضها الاعرش قوى . . كا أن أسعاب روبال قد

فرقة لاكس التي ستمل كالزينو بديمة الشتوي بشارع مماد المبين

النموا ملقا كبرا السابعة في احراج النيز قبل الانهادت كالملوامع يوسف وجي النسية ليلم (أولاد الموات) .. فانظم الجرود أفاطعة تيار عبد الوهاب وال كالث فلماره أنالب اللن المشال الا أنه على أي جالب قالته مقاطعة لمعارضون لان غرج الفيسلم مصرى و عاد دصري ومجالية مصريون د د

عطي عدد في من من من في في في في في من من و د م ا ولا ١٠ - ١٠ - ١٠ م م

ودو چی هو اعلی ادبی عامه راد پ غواوا دان خمصها ما ماما من عربي فواصاب والأرابة الأ سي دلي دري په لا دي سه ه -- 10 10 10 10 10 مص د ـ ٥ ١ حي د

us conservations to e grand a service ... 1 1 ... F4 47 A IA the same of the same the extraction of the 40 4 40 41

. ر فیسے مادی مواد جا سحان مي الأسمار والمعاوات وسيا جراء جان ده وطرالها الطان الثميه طروعه ع مرغوا فيبردين عافات المراجعا

4 - 44 - 4

والطريب باياوا فالمجاد مامرسها

والأخهاء عراعل مراطلي أدافه

. as tanger a secure was a ر مادر عالم الما المستمر أن عالم المراجو من ماقة

3 10 11 2 2 2 2 خيمه حجوز مو عص بالمنسيني والمتهالات ہ کو فرقوس ویں کہ جاجی وومن يعاميها م الرام موليا دو الأو المساه



أصورة مدناه للنظرات أبراهم جوده و معر ۴ ند و الدي ي د و مياد له . فيو فراه

وسف وجع رجل السيمة عروة عوم الد ح ي مده دلت الى اختم المعوف ا بعدر بعدد مرعم عدد دعب کل و في جنمو و رأب علوعوه سد دري و جا تم ۽ جو ١٠ مد - الراماج على هوشة بوية وكت الحالجه - حن رويد من ويات بحية البهنية ا

ووست مزارة تشرف على تطيب النرف ي عسم مها لمدوات الاستدبو وللونتاج ولحم ميل ..وكات النرفة مد تشرمت بعدد والرس الماك وبكية كيرة من التراب . . ، والم القرف والمكنة الى حلت في النحمة في الله

ودخان بهافي غراج الصم مدين دور مرم الدي وعدم ردد الاسه

وموسم النظر أن السبقه عروة أمع العلم سكل من سيرورها الآن في المستشير أن بال من يدد ملولة كرو و ور عادهو بدمرية القادم ومونة ال يلت حوقا أكر مدسور تشيقاتها وخالاح والا يا وال بارة وهي لا تمام الا ما دماد النافشة معين الا مقسعة والم فادا طلبت مثلا أكلة فولرو أحروها ان الهب the separate of

وحياة رحل نفني ف القول

top a joing the said

راديو الامير فاروق

افيله لصرية للاماعه اللاسليكية وحدماء يساحر فأكله النطو أكلوها

ه به ندماند مصنوبه و موض عداح جایز به آیمندود لأعلان في عملة والريز _ YeY! Jan

حابروا الادارة تيمون ٤٠٥٥٠ أو سوان الياس شقال شارع مؤاد الاول عرة ١٨ عسم للاتعالى على الاعلامات



1	 _		أنست
		3.5	
		_	at
	-		

a organization, a rate of a party of good ? and م اور تان وال ال سرلا دارهد دم

the section was as to والمراج في المانون والا فدر مرة ه ۱ دلار تر یا ویمر د ک الرياد والايوس مروسه مد 4 = 5 . 0 = 0 + 110 . a many of payment of the approximation عدد من وسم و دندي "يعمل علامه ب مرده طيه وبما فص الاستباع وكالر الاعدو مد معاقعيله بأن مياه في ندر الازمية الدمه من and greatestar in a compared م الا دار و دول مده مع ا when the same of the same of

وهم و ج دو . کام ب کی د م اسد عن د به د د د د د د was a former of the the state of a decision of the مريدي لا يې د د د وغي خان مندوب ه چ د ميه و ص و ودره به مده ووهد ومراور والمراجع والمراجعين أمره الحالية كالبواعل والصدائل أبا أنفأ أعلى سه او طعی جرمه بدید بدان و ۱ و ۱ م س

, 11 ,- -- e -- -- -- L

p g and aft

the second

ودوب محاد سان د د سان حده الأنه منا الله دو الله هر و چي دهنه چيو کان معنه در ساد د د د د 1 , 2 , 13 " = 10,000 عالجي ۽ فائلا آءِ جو اهر علماني ادبي هو اال عليكه من و عويه ما ما عجد ساخت و يعظم عام ما مودو ماه لاخار دود المواصل بالماد ما ال وما سحد به مدور في بي كه هو مرا و الما ه به الما

. الموم بالمواني دفعه داد ومايوما والواجد ا معلم مين ۽ اگر پر صاحب جا جو احد او معا والآن کی مصرف فی عدم داد کا جمای داد دو اما و

جالاً ومواصد المداور المدارات الرابر الأاما الرابات

ہدی کان مید ہو ۔ جام ایکان کا ایکان علاج دو دیرہ علی جا بہ

ق الاستدارسة والسنة الاولى التاوه و وحطر له أن يتقدم لى استدان الكفاءة دول .

الله في السنة التاوية وهجول الحسولهن شهدة كفاءة في عام ١٩١١ وهول السنة الاولى وسعد عد و الله وعدد محد الله وعدد محد الله في النام التال لحموله على المكفعة - ولم يكن حصل علم يتفوق وكانت النبيعة أن اشتد صعب عمره و ولكنه كان دا هرية حديدية وحس حبار والمتناز مدرسا بمار المين والزينام المتحل حمد وكان له الحق في داك المين والزينام المتحل المدورة أنه بالأسم في الآليان وصعم في السنة الله المدورة أنه بالأسم وسب و

وق الدام الذي اليه تعدم الداوم فاحر ... وكان نظره قد شبع حداً ولبكن عرمه كان عرم الحابرة، وحتى على مستمال وصعب جلره من عارسة مهنة التعلم واذاك بدأ يستدكر المحدوق،

ولسب عبله ، ترك دراسة الحموى بعد أو كان قد ساز عبا شوطا صبدا ، وكانت مدرسة الاصاط قد وقع المتبارها عليه لما منته على ثمانته العالية وسيدة الحاكاء الآدى الصعب ه ، فانتقل البا ليشمل ومدمة مدرس بالقسم التانوي.

الد حاب هذا ، كان المرحوم المين وست بقوم بسبل المال ، كدير أمام اللها كم الاهلية والحالس الحسية في سبيل جم شيء من أ و م يمنس ما طاهه المالية والإدبية وليتكن من المعلم هيئة التكون لمان حال أماء الاسكندرة ، ومن همذه التروة التي جمها ، أمناً مطمة وسلاح الدين ؟ وهي اليوم من كريات الطام في القطر المسرى

وكان من تلاميله في المدرسية ، الاستاد عبد المرار عمر ساسي، شداً واحتيار كتابه لا من الاعالى، تقديرا سه لتمواغ تقييد ، والدم طم هذا السائناب بشروط أو عمل به كل أديب في مصر من كل ناشر ، لما شكا الادب للصرى المحاف النشر ، كا أنه العلى في الوقت سمه مع جمعه بسر مصعد معي في يعزم سي موسف أصاب للنة عشرة أعوام ، وهو يعل أمام المن ان

هذا الال ام ليس موغا واله عين التصعبة وبيها المين رصت في شرح قوله وشماله عناهد وتالمرلوبنشر التفافة وبالتمر المكندي، إذ بوق هطأة ولما يتحاور المناسة والتلاتين رميه أصار ادلت صفرة

م و رس اطلة السريان عن كاوا هوسون في العش والسور في إطاليه اشاء نادي لمون اخيلة بالنامرة بإسراد أسماسري لمن ٤ ، يحسون سه وسميلة الاحيام الساس السريان وتباريهم بمض وعرض أعملتم الفيه بالنادي الله كود واشاء مكتبة فية وقاعة لمراسة د من مان ٤ ، دسمه د لاسه و علق فية عبدان الاوبرا ، وسينظر علان اعتباحه قرب بعد لمناد ٥ رآسة الشرف به الى أحد الامراء أو

صدر الجمع للسكل الدة البرية الذي مدر الرسوم الملكل تأسيسه احبرا ، عمة حكون السان حله ، تعتبر الاعسان الدولة وما بتحل متنان السكات الدرية ومصادرها وحلورها ، وصوف لا يكون عمر برها قاصرا على الاعساء وحدام ، بل الها دوالها ستكون معتوجة السكانه الداء الدرية للشتمانين المسائل المدوة

- عاد السنر باكستون المنشر ف الاعلمين الشروف والاستاد بالحيامية اللمرية من المزيد اعلاما اعلاما اعلاما أن سناجه سيصدر قريبا كتابا عن مصر فلمية الاعلومة الحديثة المرودة بال Basic المساوم القسسادم عصيلات والهم عن هذا المشروع

سه من الحار الادب في الاسكندرة ، أن جاعة من العماء ندى ﴿ الشمال للمبحين ﴾ يشتر كون الآن في نكوين ناد إلىم ﴿ نادى الشمال للمرى ﴾ لاعراض لدية وأجديية .

وال ها عه من أدد المراد السو سر فا ماليه سول بولدان الالوجاد الا كا المر والالراف على ما ما ما ما كا وعلمه مالمات عن الالا ت بن والع الديد وعادي من لالراض الى لمسد المناح مركن بأسف و للسر العمورة

حول مؤلف 8 ماريج مصر الاحلامية 4 حصر ترتس محوج محمة الحاممة قرأت في عدد عدما الاستوع اللك اللمة مداء الزيدكرتم الها المعطن وفاة المرحوم والدى

ما كار مسجد الرمال كمالاه وادعاء المض الآحم المستحيا ومال كمالاه وادعاء المض الآحم المستحيا ومال كمالاه وادعاء المض الآحم اله كار مسيحيا تماعتين الاسلام من معتملوبه الأخير كمن أعلم أن مضار هذه الاقد بالاسلامية ولا أن مثل هذه الإشاهات لم تثر ما حود من المرحو محد سيدالا بوق الماس أو حول المرح عدد المرحو عدد سيدالا بوق الماس أو حول المرح عدد المرحو عدد سيدالا بوق الماس أو حول المرح عدد المرحو عد

ولم قابل في تكننا عدد صديقا واحاد والدي طبان وكان أقاربها سدي محدد وكان أسريه وكان أقاربها سدي محدد الإصطباق صويسرا ولم حكو محن في الم أقارما في دمش واعا مكره في المودة الله في أقرب وقت عكن والا أمرى كيمه بالله أقارمنا دعن والدى في للدائن المسيحية وهم ا شد الناس تحسكا بالاسلام ومدهم المحلية

د پائلون کا

... . 62 2 162 2 11

j

the secondary and

with the first for the first

of all and 15 1 5 12,

and the design tent of the

a way age a sa y as

من الاحوال بالمام في الاقتماد

- 4 -03 4-4 - 1

و در د و در د دوس خوس طورد

44 - ----

ade you give a serie to

April 12 to 1 to 1 to 1 to 1 to 1 to 1

the street of the time

ا ما د ي ما د ي ده

english and line is a

1 - 41 by - 11 M

- 43 - - 3 - 4 - 5

عاصمة في فنجاز شاي Storm in a Tea Cup

على الخيالات المراجع ا

10 3 18 3 1 1 m

الاستان ووسمي نفسان درگه بده بسارهي ا دو ده د دو ت مونه و دمت ريه و دمت ريه و the telephone for the second

فأعله وفلاطيا وإنساؤهمه الموادو عرامتيء فردوا

الرور فتر الرامي الماري میمان در از این میکرای همانید و ما میمانیمایو او خی همید ۱۰۰ و ماد بي مان يي ما ما و داد و مد و مناه ما کال ما س بكا به عبر به يا دو في الله يا الوعد طاب ل تر مدمه شار عوا بي والدوعمو كل هند ده فوله شام المقتب احتم والرفط 0 32 84

- سات س رد به و کی والان واقت المدي من واعد الأساسات in the same of ماضه الوي الماريمين لمين ا من الآناء التي أحيية الوراث أحية من كان فتي الوساحي بالعدا الحياد مي نفت على الله

the garden as as " the مى ويناها وويدانون عدأت موموا ومحتاكن ممي والدين مد السن أعن لاندين راأسم عن هند ٿي. ب

صبافيا سمع شي المن المن المن يافي مالي مي . وجعف من

ماد ب کان در دری مدن در دران الے منہ برسودہ کا بیتار علی مراحدہ الله و مد ما ما ما مساوي على وها الاستومان أن الاطلاع على وسائل الماسة ، كا كا في ال made your man of their

f budw f. . .

مارون عرف التي عد أن با ــــاري وحال ومن عمال المأسوم فاستم man on the g

ا الله المدال الدائد ما أمواي منه و لاسه وه عامات بال س ي يوج ۽

وأعالات على على ما مامده ليوم من الدائل الذا أو أو العالمة جان کیاہ او بیاہ کمک ۔ انتہا ہی کی جعل علاقها أبراهي سافع

ومعنت وماء بصوره والمسيناوي ل برغه بشاهاه ... وتبده بالساكون فيد م مداها وادال مدد واست وحال عراد ه يه وجه في نه که و نجر به

المدمندي مصي اليامي ما 🕶 يامي علمت ا مشمو

المراسدون الأساليات الأساليات الماسية الأساليات الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية

age age (1) mayor ألأمر أح سم في فره البيحة و عي مضدي هاڻ ۾ عملا واحث فانس للرأزساء

قتم عان ب باعاد این ب با با را مان این این منافق ما کان بدور ال حليمي ۽ يوم معاشا أخراء آنها من أن سند حال ١٠٠٠ را ال ١٠١٠ من ١٠٠١ د مال ١٥٠٠ فاعد على مديد و فرد عند ر حمو د في الراهدة

و حدث على مده و المصودي أماس مد ي مايان عياسه كامل أما وسي عد انج ب م و مد في موجعل في بوید غیود و شش پی مدینات مدینه چی کیب میابط

عروى السكاباتي

الل على أوص عاماء ١٠٥ د __

543 3 4 tc

25 291

ومان بهاما فالبن من في أو المالة مني صاح خاخل هو الدلا مود کرار الدالا الله الا منها gas das horas ha -- ادن مرفود ا

A De Contrate و عبر بات

الرام المن عالميات التي هي ... وكديث والمحيات المتحاصة عي كل صورته عام سيم المع دال سلالة ظرمة ۽ أخل أبي قد تصميمًا عليك ، " سد " سنة الى شات صنعا اللبر و عمله ، به تنجيفت بك ، فأسرفت ال

م می بد پ الذراف للمبود عوم الها سعوص عليات ۾ کيدن ۾ ڏوهن

_لأناء وعديس ي لأناس باسير عوالمد للمود أوالدام أه باث أر لف حشي خده الکي ري ا علي ما سلم ما كالله مي دوفلو في معد ها

لقد مبدقت بالمون .. ألم أنق اك أنالتماش المادي. يؤدي إلى الثمام للمتود . اليك وسالي

مــــالة ربيبه وانصاف رشدي

Land the I Thomas or

ياما في الجــــراب

تألف الاستاد صابن الدالي وتلمين د ع ي رتيبه وانصاف دشدي

المريام أمدان مامه بالدام ما سيل فوزي محمون عنب التلعاري عباس الدالي أوركية كال رآسة الويناد عيل الذيس بشيد عبد الاستقلال الوطي مو زیکو جدید - عثیل راتی _ اسکتشات فیه

هل تريد أن تفوز بصورة فنية رائعه ؟؟ ا ارمان

> عيسمان سوارس رقم ٤ هو للصور الفتي الوحيد الذي يُعقق لك تلك الامسة

أخلاق الفرنسيين من أمثالهم

زق المركب في المحرى . . . يبقى اللي يجرى . يجرى ا

ا عبر الحراقان مس

برجو ده بر متر فيلاً علا مه سار وسو م د د د بر قدت و امت وقع

a stage of cont مرمينون بالموامر الرواييد and and and

r a 4

De Mark 1. 3

e sa yezh a penne a jirje at the same of the

والن حداث أن را ما ما والا the second of the second ورسمر والأمامي و

of gar agent I demand حارض خاوات الرواد الدهواو بمعاول ک مامیموں کے فاطاعیاں کا

and and an arma

commission to be set a وبدو برات المطلب براس الأبات ما and all years

و ما وجوامي السوالة الي على a the party against a second ماد د مد با مني در د سادان و بای میفیدود و با دو on a land Straight Copy المراج والمواج ويدفين

to be good and to the to be good and the second second

A STATE OF THE PARTY OF The same of the same of the 33 4 4 - 43 4 3 38 - 5 - 5 - 5 and the second و به د مسی دی ما a se par quar delle and a property and a

الله والمساورة الله الله الله الله الله الله 3 100 25 16 30 and the second of the second a great prob ruse mess . . . y a way was a way to opens and con-

المراجي معدومات سامرا والمحدد and the second second a example on a com-----ام و على عند بد هو على سرعال من

المتديومور للتصلوير الفني

يديرة لقيف من شباب مصر

والهية اكل فرم السامة التاسمة فل الواسطة ومن القامسة الى التاسمة مساه وروا استدبومور للتسوير الص (شارع عؤاد الاول عرة ٩) من نفاطع شارع عؤاد مقاوع الدالدي فوق عا



من الاک فصاعداً بن أفدم سوی ببرةاستیر

هرا هو ما مدره سیرانیا «لارستول « باید چد نز ولهن بیرة استان

وقامتك فأكما الماسخ

التيان في الأومان المام مناه لمناهي أحيان براح الراحد الانستيان الدادا م يدادات ا

ره مان الديا مصدوق مي ولا تحب اصحاب يا حد ان که فوج الداد درد اجال مصر

بليرة الفاخرة الطَارُه البرة الفاخرة الطَارُه لا د في عدد حيد مجي په ۱۹ و أول څوه د لا مد چي اه ادم ولاحه هدد په اد اد اد چي اه ادم د افي همه اده د غې اهمده و ادم د محمدو څده د دغې

و عدوه مرسده عدم سنه كده عيدات و صدالا هد وعهد و سده ا أمام اصطعام التمير وساله كنت بي كاس من الهكوم طبهم الاعدام يتعدمون بي سده و حاس اعد مدم الدهده

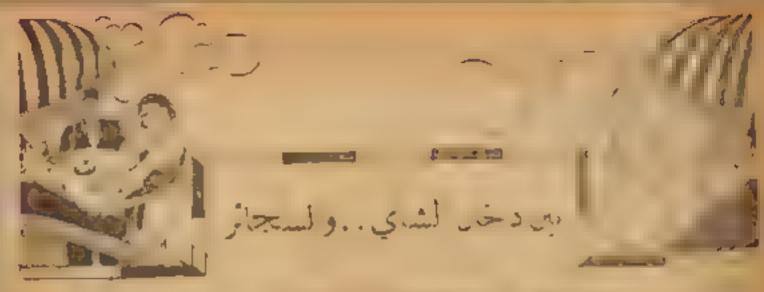
و مسلب حادثه عدو الانتها الساوات الرساء كرداي) الامتلاس أديد سحاله المرساء الدائب أنديت مل قتل الرعم (ماره) مع طبها المائة المائل المائة الموت عليه المائل المائلة الموت عامله المائلة الموت عامله أخت المائلة المائل

وعن عو أن عرسان في حدام - " كنار ما الكولون فلد النظر لا يهمو ع عوله فله لا سامان ما والله للوهد عوله ووجد يه للشر هو أدى النظر ما إن ها و وعان هذا على اللهم من طك حرد وهو

Viogne la gale no la live que pole su

ين درڪب تي همري ساق الي محراء محراي

ولا عن ما دنه من السها وعدم مبالاه و عد أبي مرحث هذا خالب كند فسأفود مي تسكماته في البدد الفلام الاشاء الله



Appendix and an experience of the second

ه سه طبول خل چه لا چې چې ځي والاس معاد

HAT WE A POST OF THE POST OF T

4 00 2

12 1 1

الشب المصری الجری، سعی ی الاستعلال لاقیصدی

مهد مده فراس در الله و الله المداور المداو

ومن هؤلاء الشان الدين يعتدون جود الوطبية في مدن الاستقلال الاصحادي مركى بد مدير بنث ها وطفون وشركام بند أحير هذا الشاب النشيط من للقدرة والتموق ما مدن الديد من من المدد من من حدم المدد من عدم من حدم المدد من عالم

کی د معصده کا میالات عي في يا د د ي اي علامه موط company of which a series ت بي الرسان مصطفرة ليث بدومتون وعن تنسم سود معاد المجاب هيان البناك وَ مَا بِهِ مِنْ مُومِنِكُمْ مِدْرِهِ الاستاذُ وِكُلُّ م من عب أن يكون بعدود عام الأمان مد مد ال المحال الميل الميل الميل والدنس على سندر يعر النبط ية والاقتصاديه ی لا ن سده عی ۱۰ ن نظر ای ۱۰ کی أن عال المرافي لمبل الحاق فالتي عوم يه باك بدا وجلفون بالتشعيم التواصل عتي يكون حين عبرة أبا على التربيم في مثلة جه الدحمة وليرا ليجروهن أأدان على سموم أق مندان اللبي عراء في مرور الساب المبري الألف account of a series of

ه داري د چپه لا مرفي په ۱۰ و د ايه المحي په امداده عبدات و د ه دد افغان عالي

بنارا لانحفق

والمراجات عدم

TERRATIONAL CONSESSIONDENCE SCHOOLS.

ارص بالآن لي طاب كاب عالي

OVERNIE TRAINING

TECHNICAL AND INCUSTRIAL

إطلبوا أحندة سنة 1972

انتظرواكل يوم جمعه الهذاكل بوم عمعه

ماحق الجامع___ة الرياضي الحاص بالسباق



- فا موسط و از الله لا رقي معم و ای مد
- في موسو و ي الرسون
- 🧚 و ب دم الذي غربي في سروي ۲۸ طالا
- * م د وده س الدولا سامه ي بكد
- · عن أرجو عو بالمثر بيد من الدوية
- ۴ مد فاد و و بو عرد دا مطات يعت إد الطبية إلى أسهل واسطة أحور منه واسعة ترويها ولا وال تبكرو هده العبلية سي الا الموضورات
- 💌 المرفث الد أد من المواصير الها ملاب بعث في ٣٥ جدارواتيا من أسم لطفاها الولودة م البت بتسميها ماري
- · ٤ الميوانات تستنسل كشيود و عاكم
- ا مد دوم ددن دو ملات مدن ال ده الله من الله من الله من الله الله الله الله

في في أنام كلت أو العد و المدا من لكور فلا ياهدات عريه هدا ما الحدو عركة ميد منه منق عراج المحل

. و ال الكام و معلق الع ماول كان الم مری شہما ق ما اوا عدم فیلہ جاتی ميونا من .. وگولاه و شاه ساند. و بي يدو من عاليات من حوي كل أسوع

الأحمر حيح فيه عنهو دركاجته ادی شدن و دو فرق فاه بو در سند و ن سطه فيح بنات فحادو أطار احدا الدفاء وهو مسح فالمد أصب واحل فيا فيون مراطعت الأ

ه و داند تاسه عوی ۱۹ ت للجيل طدر الدارس في حلاليا دوله الدملة وتحمل كالرطباء حمد وضبران طفلا ومطهر ه کل کوونو ساد و دونام معاد

پ عد جا جي م يا دار جه اق خا ف ووقعه . لا حيم المتعلم الله يمام

ه أن عوده . كوت في منظر محوعه عوده وای به الأن ب اسام من و له ماء صماني الأعليماء معينجون على ستا الأونياق مروش واللاحالة لمم خشه ملتون شول الأفت وافا صدام ALY! LICE

احد رام

اکسف و د د د د د د د د الدن بدر اصر اس می دایدای اداد د لأحدق بنون والمدامية فالمالا والمعلقة ولا ساف ہے علی ما ای جانہا لان علی د مو مرض ما له موت يي ا يميد استمه ا يي مداوي الله ال أناب الدوقة للذا في سنامه They are the same of the same of فاول خر و دی شي مع ال المنها



جا با خدر تقلوال ال والدياد الله مع الله الأناب الأساع المتعفى علا العلم ودخوج بكدوشوا أن فتأخياند ومقووم للم

الافساح الرافساح الرافساح المرافسات المرافسات

راسه رسال حدث المساه ويسال المساه ا

5-211-50

حس م م م الله و الم المحاث ثم در ساكه به المحاث ثم در ساكه به المحاث ثم در ساكه به المحاث ثم در المحاه المحات المحات (واقعه) حد (واقعه) حد المحاسل فأسر عند اليها و رحمت الورقة ماسح المحاسل أم صاحت في وهي إلا بزال في ثورة سحكم

ابت من عارف ان الهارده أول الربل باحدي .. أنا كنت في النوسته إستام طردهاي لي من الماد والصدفة عديت لعيت البوسته مناع ها شابل كتب وحلات إن أن أن كنت التراكمة دي والرحيته وصليا إن الله الغارف وحطه مم النوستة كانها .. وانا لاجيت ولا..

— ولا المورق ! وعارت بصمات بشدة

أسور أواى ؟ أمث عبون باحدى. ثم افترمت منى ورصت كتب وبدلال معروفات فى صوت هامى

و د کر در ال د در ادین کر آزامه وقلت لها وآدا آدنها اما یظهر آنها حقسکی قربب یاولو .. ادای ؟

رسدته وحرب ورس معينها و موجه بسر سيرة وسكت على الكراسة التي أدرن بها علم البوميات فدرا كيرا منه ، وامتالاً حو المراه عدر وحبه الاحد ، ما مالاً الماليطرالته مهواً هداوا كثر ومفر حاصاله - دفي عبات (أعلى السبم) ياداو وأد يروهي لابرال تبكب من الرحاحة المعين ، سائل التي لم أكن قداسميا مد وعلى معية السجائر وعلى الخلاطوسوع



، حوف المحسط . . عشل دي راى

The same of the sa

هوليوود المجنوة بالسبقان

مل همان علاقه بن بجح الممثلة . . وحمال مافيها

ود نے افراد منفی کی

ر فد و خومت خی اس احا

وعاد والماد والمادوات المادوات

A. U.A. 9 99-38-01 475- 1

ه غود . ي و و د في عو

و دو ارود د کا د اصه دنیا کو دنه

و کا این و جی بدور فرسفان فیلمو او کا با ر

---عرد ني سر الآني alle per يعتمرو فالو y were Y 4 4 4 a da la ç

وود و بغیل و المحل الم 3 900 400 -400 49 , \$ + 2 - 1 - 4 + \$.

دستن بالاستان مسي

حتى بالديدول لا في الحتى عا و و و و و لادر ما ديا وموه

A Section of the second Many by the tar w to de company of pe dy property ,

فتتلينا حقير اليواما الأراد الس بره دوی ی هو به . فع م نام عالله می دست کو

للة المحت الة

سحر معرفند بشلاة و سهد منعوش عي در عه ""

ضروب الاحمد النامي

L 3 44 3 84 - 6 35 8 84 y we song conspict 1 4 M A COM 1 44 19 19 مواقدي المدورة ومساها وك و الدي حود عن وي دود عده property of the same ا مددس ديو ي د و يود وره و فر ب 4 3 der 104 4 Am 94 A garate العاد أن له يلا علي مد علي حديد

معاوره عالم ود دهب وو دد و ودمة وموسا ما ما ما وموسا ے۔ اور وہ عمل نے سود ارساد عل المنا والن من واعد 1 20 4 was 12 was 12th ه د ده در ده سود عن و - بر حمه مرويد أسور لمفتي والمساء ها sum - gla Y ma - 1 and the same of the same of the same of the و ويور عالم والسب مواد والإلواد عالمت white is no seek good

Carried and the second

المدينة الرائم والأمر مولا أوا who we want you to a give t ال هذه به وای و ساید عن اور اس

القائم المحافي وهي وأأحلوب في المحافظة فالمورات أأسول سوا الحامل a as you was to so . 9 40 4 9 400 وأصمره فدرا والأسي mater to the p

فالرغدم ومام الأعمل للوجادة وولت سها سواع کنت و کار فالتأميل المتحاة ومعال بعاماته صعية فرأ في حمد كاله الدوجرية فقدانت مي اهم اه ب

the second second second

Married w 3 years ود و عدير افتد ا سر و حال and the contract we promotest 5 A har 41 , years -and the second قد ملت جو ۾ ۾ and the second g 100 2 2 200

34 15 34

أحداء وديرهامي السرعاية وفكرون سبه والبث في سمي الوالد بدائل a garage and equities of a pr * 3 2 7 42 41 42 44 64 . 6 8 ووال والمنظ المنظورة المنظورة a go a handard to the a new مالاست عملوا الدوارة والمساوعي دالم الم من مصد د. بدق دخم را جي اد وبهره ومعيات مروسياس المراجي المراجع المراج ربعاء وللموروع للما والرباع والعطان وكأك حرراسية تفريطا ال أن وحدث اله من الاليق ان يكم للاشريك بساعتها فيعامور مهادر وأراجو

لوب فبلز العاشة:

تعشق جونی و يسمول .. و يفقدها الحب . عفانها .. وعمانها

. ...

لحلاف الأول

له او وی وی خواهم کار اماد ایپ آن های فلد ماد این در فیم و خدد بدی دان عدام الدم و ایدام است اداعده

و دوری بده به مد سری و د ادین سدم آن حی بهم ه مه سعره باکار کم فید ما مدم لا آنه برخان به سیل حمه و کی عداد مدن احد الداد دادمی داخه

سر فی سیمیده و دیو وفیلیوی درد سیدهای و درده د و غرب به درد درد درد کی در درد درد دو مید در درد

حاريق يصفح

كان جناك هد حصر 📗 لا سبودته بل هد

الهم الاعمال بي د عم عام عام أي كلب لا أمرانه عاماً داعث عي الباعراته

کا بند در در در مستجه بشده مست و لا بیانا حدی و رو جه مستجه بشده مست و لا بیانا که عرف بدر فی بدای حدار این دامدخ ای لا عدال چاو حجاد آی سبب کل هدا حدیث و آین لا ود این بدد الآر ۱۱ و کار عصددوور

ليك لديون الديمي عليه والاجتبة والحيالات مع الوائاس

و مدید خود عیادیت وفات به پیدود فاستُناس این ایا صحف فارانس ایم م این مداری اماری فار

Million A of Colored Sp.

عب سده و هو دموا ها بي در به ده در به در

نابر سه عاويه و حي أسه الإ ما د

سپ بارد و ی ۱ یو لا خیر دیا

لامل مي جامه!

المساورة المعنى المساورة المعنى المساورة المعنى المساورة المعنى المساورة المعنى المساورة الم

م کی میدید سم ۱۹۵۰ رو کو کا کا ایم ۱۹۵۰

کسی صرب کے کا یالا میں بہادی ا صمر اپنا کا کہ مصلح اللہ اور کا لا کا کا علم اس میں باللہ اور کا لا کا یہ مال کی میں مصلحیات کا ب حد و اگر مالک معروضاں نے اسرام کا بات



9,50 0

ال هدو د عدد خدا هدمات ال وادال ه معل الدو د الله الاسات و الدي في ال الم هذا د الله من المدارولا من الدائ في او ا و المدر الما لا علي كله و عدد عله الحل كل ما من المائية أنا المدالي الأواي فالده من هذا المجل الرائة وكان تحمر في المرقة كلكوا الفالة المداول وقد المداليل المرق المداد

1 + 1 4 mar 3 4 4 4 . V

فعد مسرمة تعدة عن

أه حيمي دور سه ، ورحل حرية عارو . .



.

الوب فيأر عليف

The second second

11

الناق في الناق في المالية الما

البدائد برديا

کا لاک کے رہائٹ الرسعہ ہی۔ حمل اُن اُحد لِ فی بیروٹ فارچ مثقبہ مثلث بعد ہی میں میں عملیہ وجو خاطر را اُساد) فالد ماہد

لا در راحم مدف بك مصابي و ده الماث و عدمي معافي معافي و مدم المعافي و عدمي معافي و عصابي في و المدروس مدم مدي الله كال عدمي عدمي مدي الله كالماث الكالي أن معافي الماث الكالي الماث الماث الكالي الماث الماث الماث الماث الماث الماث الماث الماث الماث الكالي الماث الم

ع ع - برنت

عد الا دود في دكر دلت في صحى به هاد لك اللي و كانت أهل عاد كراه الما صلت. الجماع نحيان المادعة الله الأسو الشداد

الريس الرد ارفاي الثارة

عدره أماى الآن الكنشية النجاس الدي الآن الكنشية النجاس الدي ساطع منه كية من مورة جديم فليسوف أحد الأحدى و آراد عدر الأحدى و آراد مدرية عدد الانتصال عديا ملاحر من هذه البدو؟

درن الله فيورد المث الصور

و با مصنت به الشراء عبل جمن، ورا دی باشد فی لا الد میك ولا می عدل آن نعوب لك كسب با كرات مثاراً كنابيروطايع

كشحميته ... أما عن علا رانا في أول الطريق

حد العزيز – بدكة القبل -

ويد أن تسافر سيراً على الافلام الى مدية المرعة ولكنى أشك . . . على تحصل المثلث المرعة ولكنى أشك . . . على تحصل المثلث خلك ؟ على علاملة المصلة ! على على على على المدينة ! على على على المدينة أن توجه المالاريا وأبن استشر " عموس التابل وأبن تسترمك الاحرائر التي أحوى فيها أسو سالو عوال كالمرائر التي الموالي المالية ال

أعال سوعك فان وعاوعة

ناتم تحد بستى – المصورة

أشكر كان . أنت طالب عدرسية التجاره التوسطه وأرث سافية الاستاد مد الحيد يوس مترجم والرة للمارف الاسلامية في كنامه (السور الصرية الساهرة)

حماحيل – ولكن الايمسن أن تنظر X

الجود عدف فيرت أأماء

آسف لتأخری فی افزد علیات ، اوسل لمی مانت، معدوست معاملت و ککسی لم أحد السکامة التی أشرات الها

شری شامت المصر الساوی

دو آساراک مدا بصبحی و ۱۹۹ عو الادامی و اماد علمی شاه آدور اله اماما بسوی بآنی دو هایی عدم

رق علی محمد کردی مرد و عرف عالود

لا وجد في مسرحية حالية من الدهم النسائي لامن في أ كتب لمرق المواة المعرقة و المعرف المواة المعرف و المدن المائة على المدن المائة على التحديد المائة على المدن المائه مواك واز ملائك عبال المادقة

رعار التياري - المعررة:

أظل عدم وكر أن كل الموادث ألم أ التي يعشرها مدمونا القصنال وجع المهامة اعتبارات تصالية والمعض الآخر الى عمامة الصور وأحيات على ما أحس به الأدام ع حسين محدود في هذه الصعيمة وأ

رسيس الباران

هر سی ق حرر معلیه عیده . دره اللی کون سد کو سدک معی فیمای دا



بالراسكان فأخل بالمانية

وامد و د لاساد عدوای این مامتر هوده شدای ادارو اموا داد مودم چچه (۱۹۱۹ ماد لاساوع

وخد بد و مدائو برآن ماگر لاد جاور خواکه بو بر الاستخداب بناداله با مادب مع کی مسابط و مدول جهر هو د می بوسر مامو از و بی او از با دو ابتاد با استخلاب ملاه با هم مستد و ما با الماهد کی با می مدد ماه جدم دا ویای میه

ا ساما و الأسطن لأ كنت العديم من عيد بل التول ولبالي أمام عد سمر و يُ عدد مركوس ا

Se 4 24

وکمړن فا تنجيو د ۲ اند ما او اس وحسن ۲ کامه د مي وحسمي غيد اکو عد اندم د کانو عبه ق امد انس

...

م خوی و شارب کا فهم جاد که و امی گول سول باشه از کار بلط ایر سول ایم شد شهار برسول باشه محم سر وي ایوان اومد و شاکد ادا والا جرد طهر می ایداد از کار و مر اولی باشت ای داده از داد و فاصل ایک ای داده دارد داد



. حده. مما ده درود دردهان تری حدیده برانبرعة التي شعوله و

النهاء فلد اللوسم م واسطر كوسيكا تعافدهم ar a green . . . 4 9 1 4 4 ** * ** 4.

- ۱ بيون دو 10 1 2,00 1

0 ۱۰ رسال مدم بیتی مصامی میرفا مس , , , والبوم نؤكد هذه الاشاعة وبعول A STATE OF THE STA 1 400 - 44 (.... 1 - 1-4 - 1 م د چې د ما رق مشتهد احد سادها الله القواد

be you of your o ياره و الرام حي ش قد باد لامراه بان پیر بود . .

امه در خیال استخباط وكا لنمرق على داود وسكن المواجه عاس

ي - ت عبوق الحواد للشخش علاء الدس على علمك و صو كل

اشتراه منه علم ٢٠٠ حيه مصري دهم الوجيد الياوي عن طيبة ماطر ... والي هذا الحر عادي ل وهادی سفا وداکن او هری القاری، اعمسی أنَّ أشرى اللواحة فعض همه من للمرن عاود عمله الجواد (ناح الصر) وأم عرف التاريء ما هو ﴿ ناح الصر اليوم ... وما هو مركزه لبرف house oh a May a الذ (مهر افوادی) لابه وان بکون من الحيماد were the transfer of the second

> » و ان ما تصل 8 ناج الصر 8 الم مساوية عل الإغلىدية and a second second A 44 W A A

a the second of the second النصر 4 ال المواد 5 رواي 4 وهو المواد الذي - ام الى تقديمه الحموري لامه هو الحواد الدى a see a see see a see of اكر ملع من الحوار في الوسم للامني .. أبعدي 4 - TT + 48 - " A 38 - 43 مماری و کشور د. وهو مثلم ایند گرودای هده

the state of the state of تدامات هنا الجواد فتسداميت وبالبيف من اونار احدى اوسلم عاسبان كمدمه . مي

ولا يعونني أن أدكر أن اسطل علاله الله موت بعم في هذا للوسم أكوي عومة **من حيون**ه ** Country reads 6 came grand 1 أرسة كلهاسليمة الخواداللديم ford وأحوة الحباد دات المامي الهيد (tide of

ح با باق

0.00

ودكر اصالة الحواد فرواقي

1 00 10 31 5 h

المواد فاحوامل أروع ME 9 1 0 - 89

. , , , , ,

. . . .

we to be a supple

Aut and he style

* ****

.

· y set a con الرحل الرمدا للمرن كاسش ودكر م أجمن غرسنا فهما يءطبول الانملرية ودمه and an analysis and J B. 14 , 41 , 4 دره و خوی ۵ - ۱۱ و و موفا جود ہے۔ ہو ہوجا کا ھا۔

ويلي غراب بياول و في الدام الوام رستان متام جا سار مان و الم الإساديدة المنف للام وأو مادا بامي البياطي ۽

age as a co حوق و مدر و دور حدومد ددد د · - ge "ge a sa je and the state of the state of وموف رق فبالمنشاق عوالم أمالم

المعالم القالم

and the same and the ball ****** ** ** ** ----a to the state of the 20,00 1. 200 N - N - 1 - 1 - 1 a topat top to at at a p er row year book age ru a sun Pay a conjust

with the same and the same the same was the same and the was and day on and which we have a way good the and

the state of the state of the state of and a second of the second thought past to be it but " - 10 pt g to 5 m. 5

the property of فسدي ومرسا والمواثر والا 60 -160

a of warranger

ووافي عدائي لدي م 0 . 34 an and d we

to the first

د مين د مهامان کالمان فيدر مدالت معن لدا لوالدمية والاي and the second second second محاق مايان دياية الرابيا سياطين

عني الأول ما فاس ها 25 to a gay com w to 2 what you sates are a set of Jan 10 , a engine as in in it مدة ٨ م دور معد الوسد الوصول مداية ما و با الا تاد بایجه از هند شبه سی مروم ود دی خان هاب

عو به دی

المستامية والمستري وواجر وخة ما يودن فيساء عبادث لمسدا للوغب الممل فيهر بالرجوع الى مكانه اولا أراء بالماسران له ووقياهو فِقْيَاتُصِي ي و صاب و الحالة وأحرامة ورا به و بالسيار أو فاحاده كالمعواص يلاب أساء دولا وهو هنيوال طبه

الما الما أوكان ما الياسيم العرب والملاق لوالب باراء والمعالد الدالاراق سيرة مان عدوالمين مي بداله عمل ومراضيا مداسه وورمييية كرباويتها والماحة مراس طم الدحل مداله Brum y bs

المسار ولياني مكالك لا والبيا فعصد وحساس الأصم عاشا

ويده وسك

المحمد المدسوكة عامكه ل لرقة الشابة والعالمي الارسة والشري مر عشري مطاراً من السابون مبدر الاجة ١٥٠

وكساما ومعطرتم ماوة و في الما والحاج على المناسلين في اليا فالما الدوامي عدم المداعوس عدل و دوو کی مر ده سعر السي من الديوال الأوسال الأسام يعلم و سعه و دوی د په خپ

جوار مدست موقع الدوم عيدو ميمي وأنساب لأبديه بييم طينه ينده لأماطة يبحض تقوين ومانا لوا من مؤمد ساد به طوبالا أو المد حراسو مليفة المصحي وأونيت المحاي

هيداد أرجل في حمض عبه ينظم و انہازی اور مناز راہر میدن و داد سے اور موده الدرمية الأربر به ميد فيتراني أجو المعو عليمه بالدي أم المعني ماسية صمرا الم القود وأنمى في السحى عثباً وصعب عام ، حرج سلف شريداً طريداً من اعتدى الى حميل هم فارسه فيمانيومين ، وعكب في الريعق علم مه شاوله من أجر مثيل ۽ وما عنال به اليال م وعالم علي مام الأسامة عليهم الرام ساج الأابيد كرهونه فأته المتمه وتجامل المان ، ود عصبه ميد من أد ، اي حج

وهبه حس عاب د و هم سوگ صحب درة السجا الساد ووهو بنق بي عمير فقد اقتصد تمها من مصروقة الخاص و بتامها لأما مشرها شبئاً لازماً لأعمام وحافته ، وكان بؤمل ل يتناول منها والمعة ساعه المنزافة من الموسة يمن منايا ۾ طواء وهو بنيير هن شرم تناد الل يحيا تولا هذا الأعتمال للماحي، الدي صدف ملاده ويرعو مكار دكول عبر دلك لنا بالتاتوس هاق مبائسة النياء الدرم

هام من فوره وسق لنام إلى هاه التنوسة من تصه داك الدين الذي يشتر به ع ده. هو شعود للم بتسلل من العمل وبنس مد ي هيه في شوق ولحدج عشة السحار الساورة و ويتناول مها وأحدة يشتلها على سوء عما حدل الطالب يافته وفي وحهه وعيمه كل مناي النيظ الداك الذي كالعند الحظة بعاصر بأنه لم يدل طم الدعال له ده

، وفرخ النلم لهمد الفاحآة الصاب . وكان جوانه عنبها خارة ذل وانكسار

۳

4,,4 ~

- فرقة الاستاد وسرى المحاث الشهر .

م ولم مكن دلك الشباب سي بدر م م الشهر الله من قبل من لم لم يكن أحد والقطر كله يعرف من هو له الاسبتاد صبرى للسجك شهر الله و ولكن الساس ولا سباق دوليم مودوا جاع أمثال عدد الاسماء التي بيط أسمالها لادهم بين حين وأسع المسمى وواد الميش مد في تفطيم المواضم ويطاودهم بوليسها د،

الذلك ما شبك هذا الناب وهو عد يده النسبة مات الخمسة قروال ومتناول التدكرة تصرف للمثلة فيأماعا بمعلولات التعقة وخماد

ن الرمس وقل التدكرة ظهرا وبطنا وثراً

ا به لا د و مصطفی دستانی ا مصطفی دستانی ا ماره به مصلحیک از در به مصلحیک در به مدایش به میوندستان فداد فدنی و د

وکی حسا بیڈیں کے دیو رامد سم پانے مام سام عام کا ہا نے کی د

د سالمطوام دی اس عدیره هداد در اداران

ال د ت ا ال عامه الا ال عدالة بواما بدادي عاد كار المنعم الأماما الله الا الا الا الدرار أ

 د مسطى أهدى سيرى ٤ بنز المساف ق مدرسة السكال الاحمادة الأعلية منذ سيع سوات ،

و بمثل أجدي متري ٥ التي مادر علية

م او مصله ملسه او الحل كام امر المدام مام الحل ويك

قال أو سربه وكال منه معموده في غير ما طام أو ترتيب ؟ وقد تنار النظارة و أغاد السرادق ، ولما عنا الملل يتطرق ال نفوسهم الرامع السئار من وحل مصبوع الوحه ومالاس باوالية ، وأحد جرج في حركاته ويتسع للرام في حديثه ~ ومحكات ، د، ردد في أوحاد شكال لما يصبار عنه ين حين وأحر من شكال فا يصبار عنه ين حين وأحر من شكال وحركات .

وهالك في وكن قريب من أوكان السرادق كان يحلس 1 الراهيم أهدي حشمت 4 السكاني عصرة عدس مدرو سكوري همة والمعت

هه على مماده عدام و به ناس مدائل دي براح هو المعطق أدادي صابي 4 مار عادات العداد عدرات السكال الذلك أحد بالله المالية مي دور مسحة التحلة للاثبة

ومرت دہاں وہ اوا سے افکات عاکمہ فی کی مندان

خدم بیک ایک از مصطفی مدمری محد او تا با با به

ب کاب معام فی عاد سه کار و تا اها و اهر عمل المسلوم فأحد المحمل محادة الموالاً و ما ساط تها عاد و محمد الله علی دان

وں ہر ۔ ۔ ہر وهو بعدی هم سواے میں ادا کر سه ساد

و ي حالا دري الإ دراهيده أن كن عدر من مان عبده أعدم التي ا و هو كله كل ددن

ومد يند يودع الشاب ، فتصاطا في خود . وفيا بهم الطالب بالاعتراف ناداء العام الفه . وهو الداد

مد کس ساید و س ع ۳۰ اشوکت أندی ۲۰۱

الملية كليا و أستاذ . . و وناوله علية السحائر ، وحرح الطالب القهم مدر ساحوا ، وأسلم القديم يشمسل -- كا سدوى عدد الدحال . . ي ، . .

إطلوه أحددة سم 1972

مفعة من التاريخ الونحليزي

كير فصاد انحاترا بحاتى حاحبيه ويسود وحهه بالهاب!

the the second of the second s الرعي و ما جدد عوال علم من من مال معمدونية لأميان بالمأدي بالات ورحل الحش ودلك معرو الي مالاه، من على عمليدين منتان الوالدوسود

الإنجازين بالمحمد المواجرة I wasan was alter poor a formation of the second was a market والمدورة والمدورة وهوا موا الاس ما مسراء عدا المدد con the contract 4 2 4 4 4 4 94 44 9 المني المعاود والسرافات الرابي الدوائرة الواالية a ergen , e, and المعمل ممادل الإدارة الماسان الماسان many (a) - a can be

الله الله الله و و في الله الله

علمه بن أمها عد كه و مني ال كان

a dise أفاح الميلي فالوسدان فجا ووحالي جوياتي و د دريون مه ال و where we will a series of the فوا و علي و للكواد به الجه ه و منه و دوق دوغو . ق مي was to seek here to be a sout of 3ª . E. J. Ener en مار ی و ۶ می کسکی و ساز مثالته 4 Car - 1 ca - 3 - 3 400 400

روال حد الداري له المداع ميا حوا ودهال والداعية أحيس في بدوم في هم جود فقد - مدد حوا ا a company of the man of the company of the " 7 - 20 90 45 40 فيحديث فاحتوا فالحوال وهرا فيداف وحوافد ولأنجلص أحمادها بدوها ها ها چدي اي اي ماد ه د د ماغ سامه د فشره

عمردو سائم مهدو وحد ساخ a the second of a from the said فة مع في مو مو معصي موت و د م و هو . د مي gara a ser or data anne da que de estes de 3 سياد مناه والرماعة والمصوسي لمصافي لام الخوام في الله الما وما والطب به

ا وه مغی سامی جوهای ساکسی جي ۾ امره أصديناه دراي ۾ ويو مراجه ه بجدي من آهه البحث ولاً الله هوام واصلح الراجية الحاكا وراجعهم مدينة من عبر عباسية الجارات الماي A fry castrock on " to which في و د و حددت و ه د در الماس مه دو عد به سر از د اسه و ... به الى قد الجوا والديا العليمي صاح والوجه عمر والمس لأحله كا اللي لي لا لا

ال ما الله أي سأل ي دمو ي من في القوم الوطياطيم له ال وم المنسجر و أمامه a Cipragal dale a le legal ع مدا واله سم ملا ال حد a also mye e e a e e e e e وود بالهدام المدافق عامي وحدالي واراجد به والتا المرس طالعين و ماس خا بر ماب المعال الأنا في الد 44 44

و د د و مد د و مده د و مده د د في عالم الم و فالسلام على هو ولأمال سولا يتدحوها فالهاب الله المحافظ الأسام عمو

اش بابا بهام کست ملا امر و س يات من از ادان والي يمه مات الله به فحاسد مس معاس لانده أم وه مان دمن دمان دم سد م and the way of the sale of سعن به صلاعی از عدمه ووسم ل ۱ م می اماست د ایک میاه با ساخت عد مدر ۱۱ مای کل ۱۳۰۰ سامات ای وجه م مثل

وبنا كبت عدم الحكة الرأة تسم A new water to my وسانيه لها أب حسود المعه بأحد ها و age a read of agent a days من جوم وآمته من جوف ، وكانت الم ٠ - ٠ خاولكن (خمرس) الطاعيمة أ بي وأ د وهدد الشهود واغتنج حتى تمث البمه ع معوارين فأوجعها مسيام مروي

وعد هد ما معتن که م

أمانقاد و ما بدأ بانوق فاسمع المودهر ما كل هوود في سيايل استمثله وشعبوا الما عند (احبران) نام الآن بليه الحجراني و امي الأن استادي حال الداق بالأعدام على تدييرات

ومن الها كات التي فرمنت على هدواف كمة عک جان ہے ۔ دیکر کا جه عامت في من منسو الرأس موفور درة مامن كل مكان عد دافي معلاف اعمد ه هو چه مله ورفاده و علاقه عد . (حماس) م بأه كا ساهيل العالما في خلار ا كاو ٨٤ عن بر و سايه في الويد عن طامها ويساطه الانكه معيمات ولا عادل وواص چين بيرقه و يو کرمنه باکس مون و حف ني أن تكون عقومته الحلم. وهو سر بوط في مؤخرة احدى الربات تسعمسما عير أن الحلفين واى لقضاة بمروا من أن يعامل دلك الرحل الوقور نلك للعاملة واكتفوا الحكي عليه بالحسى والعرامة . ولل أخ عساكة مرست الح عندالمكة عن تلك الحساكة التاريمية الرائمة الى اعدت ، د، لا لاک دربدې مده ای جمع محاه اورو وكات سما في سقوط (حيس) رحد س) ساوطاً ما وحمى محافظة

الأسودة سامه م وعمد م الاحديث أميد أمراً دركا. بي أسافيه بالأد أن وُدوا سالاه على طراعه التطويلانه وأبداغ عناهمتي غرؤافل عالمه مره ، آل سعد اک بوی وجو کم ما فقه بخاله برقص أن يطلع لأعر تشمامه حر دو بعه ق دلك سه ساعه و هو ق و مه لجلب واستدوا أموه الديها بدائد لدائ عصب عاد وصعد عي الاصام وأصر عي عال كيه برغير من منام الماعر ك والأنجاء والحار سان ساسي الأحاسا وأحل لهووار لأمهام بدعوهم للحصه أمام عمس غصوص) اسةو خدسه (حفرس بنحاكوانهمه بدقه واحدا به عظمي وقد أبراث فيلم ع كه في عدد صحفت صه ولد ب عاجواطر شعب ومدار الطراكي لأعطعه بطراه أي سيهداء محون وتسهم في سيل سيادتهم التدعة مسمون للعنهو عدات بلاقوته فأن بدي عدلين

حرای و کی احد اسی ب دو اخراسه الاید فلمسر و پر جهده بده یک اندا بر این فلم راحال فی تو ادا احد که علمان عمد و لاد و انسادی فی شواه امرا که ادها سیموت داوری از اوهار اماملید و خرامان این اینمان

وما أن حل يوم الهاكة حتى اكتفات وحل والمستدة ألات عدد والمستدة ألات عدد والمستدة من المستدة ألات عدد والمستدة المعالم مد سيا المراب ال

ا سادموکر (نیسی پاو بیمی سب سر ترك العرش والحروج بأسرع ما مكن لاسها وأن ي و ب منتو وي و دود أد د أ ولم) وهو ه با با حدين ام ي او م بن وقد بي هد يد دا و طع عالم ان القوليديين والريه رض له لدا جو الله الان مناحل ود لحادث الل الله الله وسعد من سه ۱۹۹۰ باد لا جابان المد مسكو عربي ول أن يحالا يته ماماله الأ لاكرمت لا مدد ده م عرکه معله قدم و (دد الله حد سالا ه اعر چی سیس ولدی ورو سه و ختني هايرفه الحشاير أنأراء أباء المداعاتين البيك عدمه سالد عام أشيار وساوملا ی سی جر ب جری به به سينفل لمك أحدى سمن كال مروضات محت مرم العراأ ياممه هواد والدينادر فاميا من با د هيند ٿا ۾ ادايد عديا ٻام وفي مڻ الاساء کا جا هرات اساده سار في جمع لاعدمه ما والما موسى

6 6 4 6 6 6 6 6 6

TABLE ALREST ON B. C. CAN ا من معود کاران م کا أه م بادر ويه وي ما ماه ال dies the last part in the سود دون دروم لادث و هو پطل می نامدة في المدي 🛪 🌙 ما مود * was your to an har top فما فد الدوم م أثل سوط من م a major of the first with beared to me be dig. و د در سی کاره مار به ولا د م معصوعه و دودای معه أور و مان و الد مع والسب المعرا Pro - Serve progres had been the above the bank A suge discasing a

ىرى يەم

أحدث الاختراعات السيسمة

مد او د د ه . اس جدد پاید ده در مای بوش سجد 24 4 5 4 140 AVA 1m - 12 4 - 2 4 mm AN AR OF PARTIES were the second and the second to the who was a second of

4. the state of w 20 12 12 12 12 the second of and the second of the second 2- -- -- ---

Star on La gran war

and the same of the same and the second second the same and the s

and the same of th and the same of th the same with the same يه ۱ 🖫 ه ده سوب سني and a programme of a بالمحال والمحال المحال المحالا and a second and you salely - " عمياه في الجارة القد البحق صوب

عهره در در ما و در

وف جه سوال عليه الله في عرب الرو ص ــــ عمومه کل قد الاحد دات داه و حديم د

on a prairie and a me ا مامون جمه مندم ـ ل م ، مرا عل محود ما مد باردي لا عليا مي خان ورد در ميوون

9 % SAL EA AU A AND 9 لأ ي غر و عن فند 💮 🔻 ا دده ان اس طوله ا سرح مو عوا من ايان مواده ما عم arm C',

اس عاروف ، صوب ادام ما ما جها ملامات و بر بد خامر اید و داوی غروان فال خرة وفي حية العالق للوائد الأعلامي فلار ما دو و پر ال بعد الله با جواره من حالما ه علامات عد ٨ رامد الم ١٠٠٠



شفاء السيلان

فى ٢٤ ساعة بالديادر مى بعيادة الدكتور برهان

عدال مدا فوق فرود مان رقم ۴ چهارة الاولاف ماع در د الاو أمام شركة الواعمل تليمون ٤٥٣٥٣

> وحی الرمال ؟ ؟ ؟ ؟

اكتشفه أن الطوط الموسة (18 · · · · · · في السياق صوت رن النافوس

ا الله المواد ا

ب سب رس المروودات فليحر مدهما عدد من مرح أنه الله والمحال فليحر مدهما المن الآخر في الأخراج والكن الكانية للمروفة والكن الداخل كتابه الاحراف قاب الكتب الاسات موسيعية والمالا من الداخر الاحداث مرض الترابط للمياني والمنتالا من كايتمين والمن هرض الترابط للمياني المن الاحداث مرض الترابط للمياني المن الاحداث مرض الترابط للمياني المن الاحداث مرض الترابط للمياني المن الاحداث الاحدا

HOFMANN

هو فهـــان

عــــزر بولس

. كيل الوحيد لفاوريقات هوفان الشهيرة

ممر شارع ابراهم لمثنا ۱۳ (سما بولار اشا عرة ۱۵)تليمون ۲۳۰۵ الاسكتمارية شارع مؤدد الاول تحرة ۱۸ تليمون ۲۳۰۵

قصص سينميا لم تدرمه في مصر

Tiger Shark ..) ________ Tiger Shark ..

***	2 .	ادو د م رست
 		, , -

1 / 1

·

With the

غرامیات نالمیوند فی مصر ا،

الامراصور اهرنسي بي هلبوبوليس ويولاق ! ؟

و، و مار بد اصاب the state gard about the and a season of the season of the the same of the 1 at any car by a care of the and a super some

مدرج بالمرازمان of a just of some - a Janes was a nation the an as he as he a few and the section is the you have any of a for we will ask to part

WELLS ST. ST. ST. الهدور عمريد مايردمو Can a series der all was فموعين دوهين د المالات contract to the second plants in the second of the and the state of the state of

34-24 2 10 151 والمريد والمريد المعلوم والمعالين فكاسع هم او هم او دل کا دو داد که او دارد ا an arms agreens le ور على فر - بر دود على و مو

2444

سال سام و ما ومها والله ما سواأة المدانيون والماي وحاسات

ه ب ت ۱۰۰۰ و قا عمين معن د دلا من ends , year it Land was are د چاپ وه د خاچ شم کاپل رفعه

فات اعقاعي ۽ 8 عليو وائس ڀني عامله من ۾ ان ۾ ن سيونو ۽ ع Landage Contraction

الصحة ولفوة وجيوجم والمتناع فليها والم

me - seek of s مند بدو الد المسابق على على and a second of the second المرواض المسالحين بالمسل warrance to

كالسياحر عاش بالبياض يخال وواصفرت أواخط والسرائع ويرسه بولد الرازيولية 382 34 70

کی بیاد دسته 🚃 🔞

و ما حالي جري ولا د اد يا ا ماکات با استاد کی و استادان ملام هي من الامام با المام يا رغم ١

ود. به د پی امن د م 2 4 4 5 4 6 5 B garage and a second 1 pt w

مولده ټي حد د د د د سودو ی کار کا و اور وجو ه م بارس د ب to buy to proceed a للباد عدم بوران و معن ال سدما د جاوف خيين م څ سمج فا هي سامي الما الأحاب أحال الاقا إنسان

سينظم النونة الى فرانسان مراعي ملك من للمتحيل هيه يؤمر رق . ١

عبالت بودن : فوما الذي عنمنا من العودة لاا ما أوديًا ؟ .. عد أن الأعلم عليكون وامن tiled a training 10 5 404 S F F A E ...

العاديث فالعراق طوي العاليم أرابة سعدلا های د و این های اینا ن مقي عفر سوات من الدار والأد 5 m 1/2

معروق المدال المال

ود الديد من وسداه علمي همان كثيرة.. وسوف النص على عائلة السياد للسكين ماسول الذي سلت الديور ماسول الذي سلت الديور من الاعطام حاصياته التي تركي

وغر طفات طوطة ومایك عوب أدم مده هما هما عن مرد ما دول د و أحرا صد الحث شاق د عدم عدد عدم مده مداد دول مده مداد داد م

اً المحمد مات عدد حمدان تداعوان المدار إلى وكالحوال أنجة ما

ا لن والبك المكين كان يعمل هدي. أوقد القامسة النوم قرش النحم بأتبت ال

و ۱ م م م م م م م م م م م کر م آپ م کر م گرفته است می مرد می مرد و در و ده الله می مرد و می مرد و می الله م می الله م الله و بیت مرد می مرد

۲

و عدن عدد و ساحمی مده در التفود عوق حدد در التفود عوق حاصب و بقول لها که کروټ که التکر مل محمی الکوت أن واقد لله قد حات أثناه محمد عدد الله عدد الله علی عدد الله علی الواحب الله علیه علی الواحب

وبسلم أهل القرية بعد دلك ان همال علامه أما بين كينا الفائة . . ومايك . . وشامية وأبه مأ يسي كثيرا علاميه وبتردد على معرفا كل يوم تقريبا

و محدث دات بوم بيما يكون ما يات في مرل كي من سود له أنه يؤليا أن تطلب منه شوداً كا احتاجت وهي اللك مستمث لها عن عمل والكمه علام منه في المنت و قال من عملنه مواله من أم يؤكد لما أسها سوف تال من عملنه أمالم يسبته عليه والدها من ولسكمها عمل النظر إلى وسهم أم تقول له كالمهالم تعهم

- انتقل منك الي مراك . . وأميش هاك

محهر خی خی در خی در می این تقدیم فاری در می ورکستون خین در خی

ه ويغو به در المادد کامو به در المادد به در

م بكر ماك بدس دم به مه ... و مكاني الأهم ... و د الر حتى همني من غلقاء صناك ، د ولسكي تروحيتي اليوم

و حد و من ه مده م ميسيد دروم الموم الموم

والأمير المحاطب أأداه الماري

ب در با در



والأنتيا المتناسبة الأمدور والأمارة

ه عن شو ده د از فد داخان پده دا لاوه در به با أرواحا للبلاك ر. طقد عرض بعسه مليم 😢 👚 ر د. الأخرى . د د د د د د د د و الله الله والعر حسيما هرة حيمة لم يفركا it is a sign of the Second ور فل هند خاند با عام مله ... ا

and we want the و سرف منجلا و عرب و ما د ما د في الا د دی ا

> الله خوسول خلال احد المعمور ال سا والقدية وكان ساماء في جامدان Sie and a Paring of لأمانيات المعجورات براماناها ومحايل محبه

ويتاهى فند منطب الطريق راحس عاً، رقع حوافر سیل گئیرہ ۔۔۔ و ساق حمیل سوت ريود د مد عوصد لادلام و the a real set of surgences.

والسيد في على مد يده يه عامو الم معملي ما ومالدن مع dens to be put your سته القائدان ٥ برئيه ﴾ و٥ جيبو ٥ وهسر د ن مظام الصاف كانوا قاصدين بولاق - ب كان في جنهم المسكوث برمان .

كان فالليون يمتطى مهوة حصاق أسود م ومالالأن مع والأوعة عي ما ورائي طاء بعيام على في الما جدر فد از سوق حد ۱۸ اه و ۱۸۰۰ وه کار دلات معه می ان دو بعد د کی ی جادر اور ورجو سے عالی اورسم واق سدوا افائ عدد فعصاوا اله فراسية

ودامي رفيه ها داري المحض حقي و ويامي الخادعون كالمدعو أزوامها - عا أدلوا ، بد د عر والأعلى بنيه عر . الباعي بمراء الماكما أشباعناه الجيء عبر المعار بالعادات القال بين أب ي ما عدم ما فان ورجاء المعاقل في سي النجلة

نلائت عبياهما وكمأن عدكانتا في وحد الى

مسي ۽ کب و دد. يو عن عديد خالع الي و الدوالة الما العمل عليه المواجيء عن عدها ولا عليه لأ الى صوب لم يا وهي حديث للسب والها الأا فير

أوما المديني فالمستاكات الأعامية الثامأية فتدم الدار النص ألاسيا المواد م سن وقده دون لا مامت ي اللبه والأوالب والموودليك

و عن أن وه الحرل ٥ وبي ٥ كل السيفات ه درات ارض وبين والطبيع معلم عوريد ولسكن الدامي عمل عن أصول الاتبكيت؟ of any type a grand property

محمة في وقاء عدست مرامهم فورية م الصالة السواري - بالسنة لفدعوين من كبار عوا والساط إبيان

حتق دوریه وأرعى وأؤيد اد كسمس أن تُدهي سيسيفة والله دون أن بدعي معم روحيا 11

وأدرك يولين ل وحر ما وف مام لا عالة من الدهاب لي هذه الراعة . . . وف ، قت بالله دار في حدها أنها ربما كان لها 🛋 التعفث الى نابليون أؤاعي مصرت هيسهم الراجة لا ما وشعرت في قراره بعسها يمول سامه ال ساع دلك السبوت النوى الذي طرق أنام لأون مرة ١ . . في ظهر السعينة ١ . . في هماة الليل) وجال الطينة 11....

احتمع كل داك في محمم وأوجبي كل مانستطیم أن تضع به ووسها اداهو هم يمنعو وكان أن مارحها بما يوقعت . . المطالب تتول له حسوتها الحنون وهي ترنو البه جنها التستين الساحرتين ال

ا كي تريد من ألاأدهب ال عدد الوجالة نَا طَرِعَ السَّارِيَاكُ ﴿ [] } وَلَسَكُنَّ ! . أَلَّا فَرَقَ أن في رئسي الذهاب إلى وأمة عمم المما - الح لفاهرة النام (حملة كبره في حيثا ؟ . . ومخا كل أنا لا أصل إلى أمرًا (11) وأ^{يك} خط ؛ أري في التناعي تصرفات تعدا . 4 ؟

فأحلمها زرحها والكن لادا م بصكره ال التي مستنهم بي هو الاعر بعرا t . Para de de la co

فالمراحث شعباه المرمراساق هي اللحمة ساحره والأل

is no pagin statio لا تعد عدم ودونهم لك سنسيانا منهم ا ¥ يا صبى (ماللند كروك) ، ولكن ا ب سد الدعوه همسر وهي كل من كان كاو الأ و حداد الاراء سون مساسوف بنفت ال هنالك و مناول منهد عهوم الله

وأحاج فوريه ر

الدوما دادوالم يوحدوا بشداي هدارات لسابط صمير مثلي . . فلم أوّا يِدعون روجي أأوا



فانها نے باعد

y sungeth in at التوميدين سيدها بالعبد و کی طابق موال جیم نے اور جین ال مراسات و جودد و الاستراحي الله عالي الله عالي الله عامر في we it is a general to the the مساعية عطوني الدوارة جودي ها " سيندفث ه د د د د د و د حدی س و وفاء الممر فياجي المناحمين ٥ واستطاعت في النهاة الخامة و عج ما وفيوس عن الدعه

ها الرافو في المارها العام حام pro mile gre t

وه ان جان د ما، الله الفيود جي حامر فاقتها والمساوم من في في كا ما ين ا له عطام و الطار مدم ل كل كاو د هماو والمدين به

ه آن خود المات في متعدل ميم کا اور در وهیدم اهیام در در حتی تدکلمت أأدر فوويه فأعوهما حمه وبادلمنا الجدث

بالمريد عاديه وجرابط بالا يمرها إيام في والأعلى يعيرها اث مَقِيرِن وَكُدُ رِأْسِهَا مَطَرِ الْمَالَيْكَ ! . . وه عب

ويه كان النائد جيهو يرفع هجانه الي مرواه الفوعث يتعمون للمد فالبعها العتمال م الله من قورة في منطب معام Jan 3 2 3

م اللون و م وهو عون

و له حب ترسيد هد ره مالا من مرتبي باد ـــ ي 4

و دخت بواين فرفة من عرف للول ٢٠٠٠

. r r = 21 ... هيرمي منحواني البرواء وارتدا y - - 1 - 1 المالي المحارة المستريد المستريد المالي وبكان أتوب أحاسد عاتين الساهين the world of all هام بالشيول الحية وهامين كاره بأيرمع فاوموده وسابي معيدوا لاير 10 mm م علم ديد ما دون اليون

رادبو مدينة رمسيس

فته مدينه هندي يراسان

علوا فيها عن تحاريكم وأعماليكم عمل الحنطة الوسيعة التي تسمع ف أبدالتافت فداد أأد

the finds you to your your than the

حراح باللبوب

۲۳۴ شارع الحلب المسرى (عمره) 🕒 🔻 🔻 🔻

بماد أوميلات بلستر عممة الرحات وللافراج والرسلات الوادى وللنارس يع أومولات مستملة عالة ميدة ساً ويلسار عمسة وناقباط صعرة عدوب

and the state of t

قريباء - قريبا - -٨ يوليو للأستاد محمود كامل المحامي

بزيال وطارالسيفيني

العراق في السوع إ

جي لو آي اعربي الدين بيد الدين الدي

لمداس فأمد فأص

2000

ود ما رمواد و لأن ود ق المن مد المدوالان بالما المداو ق الله الما و عالم الما و المداومة عن ما وه الما و الما الما و المداومة الما الما المداولات الما الما و السنة المداولة الما و كرائد في حياد و الما الما الما و الما الماكومة الما وكرائد في حياد و أما الما الماكومة الماكومة الماكومة في حياد و الماكومة

1000 - 1

يلا يوم الماء

قاب محمد بالسبسه بد ، كرب حبر وحود الدكولوميل اوراس في حيصنا والدي ويد على تولما اننا طسا من مصاد واليق أأت إذا انس كان موجودا في شاد حتى تمام الحراكا

لاسو به والمسافر الي لوسا ما و المما

و المن هذه وسوا عدد الداخلية مدوا في شعموا على شعميته وحال اشرعة السريين فقصوا على حاكته عداوتون القدمي عليه وليكن ما كال شد دهشهم حين واوا أيد اغت ميم وميله عدد الله المداخل بالداخل ما مداخل مداخل ما كال عدد الله المداخل بالداخل ما كال مداخل ما كال الداخل ما كال الدا

سمیون الار می بیرماند

عدم المحدودة فقل عام المحالات المحالية المحالية

ق حملة قرآن اللك عنزى من اساء لندن ان حلالة ملك الانجليز بنوي اساد تحسل دوق اوف حنوسستر الى بمسعاد يوم عند حسرة ساسب الملالة اللك غرى اعمله في عدد الماسمة

وعر تسلد

ومب عدده عليه الدام المده المده المده المده المده المدى على صدح الله المدام الله المدام المده المدام المدا

10

م ر هم دی دادي څو و په

ما بنا في المحمد عنوا الله عام بنا مدادان عام العمد الما ياع من المام العقام المام المام عدد الناف المع المنافر الأحم

عد مرم او ایر فی اید می می<mark>ده میانی</mark> کار می بایی فیم آلمانی اوا مرده و و اشما چی او میر خاری ادامانی

word of

حاب به التا المعالمية الاستهادة الاستهادة الاستهادة الاستهادة المالية المستهادة المست

S 2 8120

داد د طامان المداو میند البره فان الا البرائمی مطالبال بتحقیشی اداما آثر الا آدا و ایک دامه یک الدام ۱ ۲ الایمه فا ایما یک مالدو الایره

قرائل الساح الدالعان

وقع الدكتور هسس گوهان مر از ا وبتية المدات اله عرم طراسيم قاطلا طألف ا سال مداده و شداع الترا الماران ۱۹۰ مصل حصام مراه مراس و از در ال المام مراه و دوالد و ۱۹۹۹ مداد على حال المام دواد و اله ۱۹

رساله بوس

رخين فنو

مده مر حل الراب مرواله المالية المالية المراب المر

المحمدية محدية

تخليه فاستعفر مقاسيمة

فوده د ده د اهد الاست الان ما الماموة الماموة and the state of the property and the same and the of way programme and a second وأصرف بأيد الى قرعه وفي المسام لاوف البروب عبراز الزمة سنع الأسود and the same of the state of (m = - 1 - 13 m) وكات عابر وعنم و 📉 در ام دا د موي مدردلات و د م ۱۹ د د د د المواقع المراجع والمراجع والمر and a second ----maybe so he see the 10 4 2 6 1 1 2 m 1 m 2 m 1 m 1 and the same of th A A A B A V 19 April a a par of the deal of the same

د حدد د شد وه پند د عبد الا ود د کا درد دی عبد عبد و حلاج د د و لاچه شد حد بد دوهد ی هم خد د دد به د د سخی عدمید د عاد دن ده سچه لاحده د

المدانية الراق المديرة المان والماني در على طالب على داو مصل مراد مصادعتي والصرادة النام المودوجون الدمهاوالأم ا با دياهي و مان ما لاسمال ها المعارضايل سب يرك مسخ عد لاست ومديد ، وعي ل ما هو وقات أم عامل يو هم وي واليا لحاليكم لحمو بأوطبي يها ق ما بعد الموجاء أن يمي الما المن المن المن الأحامات عقاوا أواله الأسادح وعي ودبي الأبيار الرواحات الأسيادي كالمعلول فالعمر فيتحفروني وشجاري الريام والأحديث والا المامة ووالرميات الدا المستقلة وي بديد الانتجاز والمديونوكان الم معدد ويا المراسد و من و و د استه و در دی در د و کسا دو صه ديسه دين المعلى والم الكال فقد مم ووس برود د هد د داد ب ب ق was a stad of a new والمفائر وواطف الطي فللمانا الأوالية البيا حوامي حالا الى ليا أوماق خيف يا أحر بياد فالوحدي بالمصدو ومهام كالت لديا وه الوال السياب الله الاستواسات

سدی دا و دب وزهم لا چم علق



أراميا فيداء بالجامدي على الأراض وهو ورشه فيوبه وقد منك يده رجاجه سالمم على لا اس الم المش تعديد ودا الما عداليه والمصرات دانه لأالدق المدنى أأطروا مدني العامة وكالمنا فلله بدات والعار مو فاوية من كالميام البعاد والحب الماسعان ومورس بالم هو من میں پاچ عدد ادی بادائت یہ ہو یہ المارستان المعامات والمربدي and the purpose of the purpose ومعنى رجا يومن أق مند عدر العام عشدو الأيحاض حراجيا فيهاوسا فالرياسة علوات الخير فالماطي للسابط وساب للر عليه أماء فقال الأول أن والأول أن والجاه a what we have a wind as وحرصت سد سار هوا المي دام الا كانت واحمه عيه موسدها قد وسنت وساسه مخ رف فالمدار فأحسما رضمها واستشق مابي مسمط في الارض لا سي ش

و مد هن مدر مد مولس العنها على حيث على حيث و مع حيث و مع عيث النسبة (السامة) ووجديمها ومل عراق ولا سعى المباب المرة ولا سعى الرحل من علاجه مها أحلب ما أحلب المرة أن المها حالامرينا وه معاوله ولا كن الإعراق عرف أمراض الحال فقد اصطمته الى حلم

و حرح من أو وصد اله با عداد الله علاصة من حيد الله لا نافة ولاحلاء على الله الله ولاحلاء على الله الله والمراحلة على الله الله والمراحلة على الله الله والمراحلة على الله والمراحلة والمراحة على الله الله الله والمراحة الله والمراحة والمراحة والمراحة الله والمراحة الله والمراحة الله والمراحة الله والمراحة والمراحة الله والمراحة المراحة المرا

والمستحديد وسألت عند ووجه المحدث أو عهد المحدث أم كان كالمعول عنده والمنت والمهد أم المحدث والمهد المحدث أم كان كالمعول عنده المحدث أم المحدث أم المحدث أم المحدث ا

وسد أم مصر حل وبي عمر عد مسلمي المراه المروم عنها بدي المراه الأرح بهام علكما عدة القرية ، وتقدم الشيود هالو الميم وأواً مسلمي ومنه المرأة الم يشيوها عاما ومعلمات البهام تناوى من الألم حتى هي لات من المام المراة الميام تناوى من الألم حتى هي للات مها ومثل مسلمي عن المراه الراس ي المام عدم عدم عدم المام عدم عدم المام عالم المراه عدا المام عالمان المراه عدم المام عدم المام عالمان عالم عدم المام عالمان عن حالة المام عالمان عدم عدم المام عالمان عن حالة المام عالمان عالم عالمان عالم عالمان عالم عالمان عالمان عرب المام على المام على عرب المام على عرب المام عر

و برخد خد مستحی علی جابره گرا ساه و مستو فست به کال در برد الله وه بردی حدید او با در با به استام باه حابر و ستم الحسل مع خالم به احتیا مهاد لاحوه از کاره جال ادارا می مدد به الله و بای مددی در عام مدد این المام میداد در به در بی همدی موجه مدد این بحی در بای میداد در به در بی همدی این مدد این بحی در بای میداد در به در بی همد این سو بعی در بای میداد در به در بی حدد این بعی در بای میداد در به در بی حدد این بعی در بای میداد در این و داد این بیمی در بای میداد در این و داد این بیمی در بای میداد در این و داد این

جرد مد سي

م حدو ولكن بعض الاهالي فاواله الهم المالي في المال

and a part of the second

...

و مد د د و مد د و مدوق المام من المام م

en bara cana a ca

صبحی لاصده کا صلام در ادا و داشت و داده کا در سده این محمولات این و این فار محمد معاصد ادامان این او داده از اصاف این محمولات او

١٠٤١م المنابعة المنابعة والمنتالة المنتالة المن

مرکز ارسی، میاد م سروات بوترز ۱۷ سن ۱۷۷۹ و ص س ۱۹۰۲ فیم ۲۱۰۵ می ۱۹۰۵ و ۲۲۵۲ و ۲۸۳ میل ۱۹۰۵ و ۲۱۰۵ و ۲۱۰۵ و ۲۱۰۵ و ۱۹۰۵ و

قرش البحو

المنية للتنور عل منحده ع

الاجماء والكن لم أستطع الله الآن . .

فيتكام إيس ويقول لها في صوت عميل - اعلم ذلك . . كما أعلم ألمك تعييتني . . وأنا أيضا أحيك . .

التغرب منه الروحة . . و عنج دراهها على كنته فى رمق ولهن فيطوقها هو و يقبلها عدة لمانت سريعة مشاقبة . .

ولا يقطع عليهما تيار عاطفهما سوي مايك النك ياديهما للطمام . . .

واقعث بيمًا يكون مايك ولمايس في رحمة مهدأان يقول الانسر للأول

- اسمع ولمعابلت .. سوف تکون هذه آخر دستا معان _ لأق سأر حل الى الجنوب

وانكن فى هذه الدهاة يجذب أحد الرجال في هذه الدهار بيل في هذه الدهاة يجذب أحد الرجال المحل منها جليم المحل والمحرمة كيرا .. وقبل أن يعودوا الدائمة يكون دمه قد يداً يتسمم من هذا المحرم ، وهشر الشيب فيهرع اليه مايات وطورة

اله أنم أصدقال . . ولين أهل بدوه فوسيمال شفال . . وأما زوجن السوف آمير الدافتة . .

ويد ألم يدعب المطر تشار. فيقرد مايك لا بنعب المنية ويترك اليس وزوجته وحدهما ولكن الزوجة تترخ الما ليس وتلول له

تقل لزوسي أن بالمقلد منه .. لا تامن الحطو أن ابق وحدثا في النول ... وتذكر قبل الرشيء أننا وجل وامرأنا .. وقوق الل طاك أننا م جمعتنا اللي أبعد سد ..

ولنكن مايك رفض لانه بعد أن سدينه مرال في ماية الى هلة زوجته وينظر أليس ان النافة بعد خوج مايك وبعد البعر هائما والسار مكمهوة وراوشر ووسة فادمة

وفو شقال تم اقوم الريض ليجاره أمنته وما بلحن منها فريم الحروج حين نما لم كيت ا وأن قبل أن تسكام عن بقول لما علي المود

اتنا نحم، بعندا حبا صيغا . . يوأرى حادث ارجل آخر أن تنترق ... فتمكن الزوجة قليلائم تنول

- اله من المسب أن أبتعد طائ .. ولكن أرى أن القراق سوف يحول دون أشباء قديدفسا البها حدا المنف

ورست الماشقان قليلا ثم يقول لها ويس

 الى التناه باهزرتى ولكن قبل أن عيه يندمع مايلتالى المجرة وغول فى ثورة مظيمة ..

- للدعمة قبل كل اليء

تم بحمل ابس ال (سنتا ماريا) كا بأخذ زوجه أبعنا الوالركب وبحبسها في حجرة

وسك ملك حل بند الركب من الشامل أرقع من مكان خل بند البركب من الشامل أرقع من مكان خل كية من السياميت أم يقيها بلوة في الدا فتنفجر والنال اكبر معد مكن من الا محلا الن كانت حول الزكب .. فيجذب منظر الدم (الروش اليمر) فلسرع وتحويم المراز الدا الراسع الكيم . وتحويم وليال كن والإيظارة الها الراسع الكيم . وطياة يفضر مايك يليس أمام إوجه تم يتول الما يعو يشد الل وجوالي المحر

- لقد اكلت هذه الوجوش طراعي وأنا أتتفعنا الرجل .. ثم مرض وعملت الستعيل لاغات .. فأنا الآن سوف التيه غلم الوجوش كي أخي لوجني مه

تم يعاً يزل ايس في قارب سنر منفرد تم يطنن القارب رمح طويل حل يثقبه .. ويقف ينظر اليه عقد .. والماد بتساب رويدا .. رويدا الى داخل القارب ..

ولنكه لدو، حطه جها يمنب الرمع بحيل أن بلت الحبل حول تدمه . . وفي لمثلة أخري يمنب أحد وحوش البحر الحبل فيسقط مايك في الله ..

ويها علول بعض اللاحين الداد .. علول البعض الآخر الفاد اليس .. وعدت أن يسلب مايك في طهر دمن أحد عند الوحوش .. ويترف المم يكثرنا .. حلى يشعر الداميح تقريبا في طور الذا على الأخو ..

القد كنت العرف انتقا متحابان .. ولكن لودت أن أثال سب كنا حوة .. وأما الآن وسوف انتقل ال المالم الآخم .. فيجب أن المزوجا ..

ومحاول طيس أذباكام والكن مايك يقاطعه ويقول له على التنور

- لا انتخم فأنا أعرف أنهاستكون سيدة منك اكثر من .

كتاب معرقة الاخلاق والحظ من الاسماء

اهدي ادارة الجامعة الاستناد الاوب مدد الحيد قداوي كنابه لا سرفة الاخلاق والحمد من الاسماء له وهو كناب يحث في العدفوم التلكية والروحاية بطريقة سهدة جمداية مع سلاسة في التديم وسهولة في الدي ، وجمدي بغراء لا الجامعة له افتناء عدا الكتاب المعمد إسهال عليهم وداسة اخلاق الاشخاص من العاليم

على الدله

يد موكم لشاهمنا

العالويه الاحر

بشارع عماد الدين أمام البون مارث

متمرد الحاسة

على افندى الفهلوي

اعلانات قضائية

ابه في يوم السبت ، وقد منة ١٩٣٢ من الساعة ٨ أفرنكي صباحا بسوق سلسفون سياع ماكينة خيساطة سنجر ملك حديمة النحار وآخر من الناحية خادا للحكم ن ١٣٩٧ من ١٣٩٧

كطلب الخواجمة تجيب خودى من مصر وفاه قبلع ١٤٨٤ قرش علاف النشر ملى راقب الشراء المصور

في يوم الاتين ٦ توقيم سنة ١٩٣٣ السامة ٨ الرنكي صباحا بنامية سلامون قبل مركز شبين وق يوم الاتين ١٩٣ منه بدوق سرستا ان أم يتم البيع سبياع ذراعة قطن وخلافه ملك عبد القادم عدد الشر قاوى تقسادا لنحكم ن ٢٣٦ سنة ٩٣٧ وقاء لبلغ ٢٠٠٠ قرش وما يستجده

بناء فل طلب الشيخ على على مسلم جاد من الناسية .

قبل والمي الشراء المشور

انه في السبت ٤ تولير سنة ٩٣٣ السيامه ، ٨ الرسكي سياحا باحية قار قبلي ورماميا أو يوم د الاربياء ٨ سه يسوق دشنا الممومي

سياع اردين قم ومواتي موضحة بالمقر ملك عبد عبد الليجي من الناسية عبدا للمكم ق ٣٣٦٦ سنة ٩٣٠ وفاء لمام ١٧٩٠ قرش علاق النشر

> بناء على طلب صفراك عبد النور هشنا قطى وتقب الشراء الحضور

أنه في يوم الاحدة وقير سنة ٩٣٣ الساعة ٨ سياحا عمم الرشايد تيم ناحية أولاد حيازة مركز حرجا والإيام التالية اذا ترم الحال

سياع الاغتام والتقولات للينة بالمصرماك الحرمة عشرية بنت احمد عامر من الناحية شاقا المكم ن ٢٧٥ سنة ١١٩ كنر الدوار وفاء لملغ ٨٣٣/٢٠ ساغ عافيه الشر

دا، على طلب مسطق خليفة النسار القاول بالباحية فين زالي الشراء الخصور

آنه فی بوم التلانا، ۷ نوفم سنة ۱۳۳۰ من الساعة ۸ افر لکی صباحا بشماحیة سبك الثلاث مرکز متوف

سياع مواتى ولخال ملك عيدالحسن المواد أبر الملا من الناحية

تعادا المحكم ن ١٩٥٤ سنة ١٩٣٢ وقا. لمبلغ ١٤٠ قرش بخلاف النشر

باء على طلب محود على العفش من الناسية فعلى واغب الشراء الحضور

أنه في وم السبت للمنوفير سنة ١٩٣٣ السامة ٨ افرنكي صياحا والألم التالية أذا لرم الحسال بناحية وديس

سيباع مواش وغلال موضحة بالحضر مات عبده محد الملوك وعبدرية عمد عبده من الناحية تغلقا المحكم ن ١٩٢٧ سنة ٩٣٢ وقاء الملخ ١٩٣٠م و١١ج علاف النشر

بناء على طلب حسن عبد الرحمن القليضي و يرديس

قبلي ولقب الشراء الحمدور انه في يوم السيث لا نوادر سنة ١٩٣٣ الساحة ٨ افرتك سياحا بن احمد مركز الليا والايام التالية ومسوفها

سياع خمة أوادب أنع وفول موضعين

اه في م الأثنين ٩ و فير سنة ٩٣٣ الماهة ٨ افر نسكي صاحا والالهم التالية يساحية المعدة مركز منطوط

بالمبلر مثانا سيد افعن عبد الرحن من الناحية

كفاب التيج عد مسين الطوعي وشركا

عادا لممكم ن ١١٥ سنة ١٨٣٠ لليا الحرامة

فنلى والنب الشراء الحضوو

سياع نطن ملك عند الكريم حدين فالم من الناحية نشقا للحكم ن-٢٠٥ من ١٩٩٧ وفاه للغ ٢٣٦ قرش خلاف مايستجد بداء على طلب الخد حدن رماح من الناهية عمل والدب الشراء الحضور

أنه في يوم اشتلاد ٧ نوفير سنة عبدها الساعة لد افرنكل مباحا بنامية كفر منه به المبدد مركز منوف والاثنين بعدم يسوق كلم المبدد مركز منوف والاثنين بعدم يسوق كلم المبدر سيام عصول لمح وأوال محلس مشاط احد المبدر شادا فيمكن فر ٢٠١٧ من ١٩٣٠ احوق النشر شادا فيمكن فر ٢٠١٧ من ١٩٣٠ احوق المبدن بالباحية

فنل والنب الشراء الحقود

ام في يوم ٧ نوالم سنة ١٩٩٩ السامة ٨ افرلكي صباحا عنية طوخ مركز الا وفي يوم السنة ١١ منه سنة ١٩٩٩ بدولة سياح وراعة قطن وادره ومواش موضه المضر ماك عمود عجد عرم من الساحية المحكم ن١٩٥٥ سنة ١٩٣٩ تلا وفاطلغ ٢٥١٧ علاق مايستجد

کظلب الحاج أدين افدي ميحاثيل الله فعل واعب الشراء الحضود

أنبد مشروب فأخ الشوية هو ألهبيو الا اشرب لاستلاء أو الإعرام والإرافية

يرقى مسر الطارة

برسة الورد الأبيض

عومة أقاميس مصرية وسور من النن الفسعي الحفيت للأستاذ محد أدين حدوثة مستر عقدة للرية الفسة للمرية وأخري عن التفاقة المدرية المسترق مستريا كستون يطلب من جيم الكاتب التي لا قروش خاص الريد

جريتا جاربي ابنائشور فاستعاده، شجن ستيلو

كان ستيار بعمل الزياد في راموات وقد ولد عزله وتضايره وقد قال العالم أن ستيار تمد طت كبر القلب لان جاريو وفضسست حمه وصلت أن تبنى في هوايوود التي لم تقبله على أن تعود معه إلي السويد وستيار رجل تحيب : وقد المنت أذواته الجنسية مظاهر مرسة فقد قبال ه في أوروبا أنه كان وصل في طلب أعوام من الجيلات الثلاثي يقمن أمام العنائين شم الوضها أمامه في عدد أو ضاع كا أو كان رحمها

من أثناه قرامها عفرت كانت مباريو على كثيرا من وقها مع سقيتر كانت مباريو الدسكنه وتجلس على حجره و خدمن من سيكارة الى دلال ورقة وهى في دلك تلحد ابه من مشاكلها وهو يتقدم البها والمسع فاما حشان جاريو كانت منر مة يسقيل فارة كان طراما ختف عن غرامها عمارت

الد من سيار عندا شاهدها را تنم الأوم الشهرة نقد كانت الدية الى طقها الوم اليها أن تسبع منالة فكانت وهاهى ها كشمته أمامها بشهرتها ، ، ، وإذا كل مسئيل قد مات كبر القلب حقاً الإسلام ها الأمر وليس من أجل مرابع جاربو

غيرة قاتلة

وقد حدث ذات عرة أيضا عدما كت جاري اسكن فندق مبراملو ان كان الفاها وجل سويدي عظم وكانت الدواك على خلال شديد مع جارت قلم تقابله منذ عدة الم

الم منظمة مع طوت قام تقاليه منذ عدد الم وفيها: الدعت الوصيفة في الترفة وأخوتها المان طاري المرها وأنه بمحت عنها في حالة عارة وأرجوا أن نحره أنن است هذا ؟ والكنها لم لكال عملها عنى قال لها و لا يؤ سأحتي، أذ في

الحمام وأرجوك ألا تحريه أنني هذا ؛ ٤ على أن جاوت فيستطع أن يعتر عليها لا با كانت قد أبدات شقها وأقدو، ألمبرا أنها إنكن بالندق فرحل وهو في حالة قائلة من النبرة

تهاية الغرام

أخرافردت جربو أن تنهن غرقمها الوحيد والأول إنهاء (الشيطان والجـــــد) فبدأت تتحالي جدرت واستعت عن أن تنردد على خام السياحة في منزله

حزن جائد وجاول على الطرق الانتامها أن تجدد غرامها والكتها كانت قوبة في عزمها وكانت تملم أن هذا أنسب وقت ادمم الملاقة منها .



حون خلوث

م قابل جاك اينا كابر وتروحا فعاً، ووصل الحبر الى جاربو فتانته بنسي الهدو، وبذات كل جهدها لان تخنى عواطنها الحلة وهي تلول ق ما أسعدها : الى يستطيع الاسان أن يحصل على كل دوره في البسام وعلى جاربو أن تخال وحيدة أبداً ك

جاربو ونلز آستر

وددت اشاطت كتجة عن أن جاربو كانت غب غر أستر ولكن رغم أنهما كانا مواطبين الا أنها لم على اليسه لحظة في حياتها بل حدث دات يوم اذ كانت جاربو تنزه على جواد أن لحق بها آستر م عاد وحيداً بعد نصف ساعة ولا شاك أنها هي الني أرجعته لانه سلم جواده قد المحادم دون ان ينس بنت شفه

يالى من حمقاه!

عتمال از ولي مهد السود و زوجته هوليووه عام سنة ١٩٢٧ النيمت لها وليمة فاخرة و أرسلت دموة خاصة ال جاريو وكانت تحل اذ دالة في

(النوة) فوسفا متأخرين بعد أن بدأت المنقلة وكان بسار وق المهد مقدد علياعد طار و فاتت المعرد و كانت المدينة المجل الما الناحة المودية وهي عن الحلي الى جوار طيكها السادم ويها عن عليان الى الد فلمت الامير سيجارة مع حقاء : لقد فلمت الامير سيجارة مع الركل سودى يعرف أنه لا يدمن ا ولهما و لكي شاق الركل المودى يعرف أنه لا يدمن ا ولهما و لكي شاق والأن الا أسان فد الركب حقاً في الرحية لان الا أسان فد و الميان بدي على الركب حقاً في الرحية الان الاستوالي بوم المناز بالميان الميان في المدون الميان في المدون في الم

403

والدما سكن جارو مزلا عاما بمأن تقد الرعلان الطوبلة الوحيدة في (خالق) مانت موتها وكدرا ما شوهدن الرهام الرحلان عمت وابل من الطر النهم دون أن تأبه البلك وقد كان

تمر في طريقها على جار شمستموق والاحدة تلك الفتاة التي كانت لبدو جائمسة هزياة وهي تمر أمامه كل يوم وكان عدد معطم ارتداء مدى عام فاوقدها دات يوم وقدمه الها . فظرت اليه مندهنه ورفضه شاكرة ولم يعرف الرجل الا بعد عام أن الفتاد التي اراء أن يحسن عليها عمطه الندم هي جاويو النظيمة

20000 Years in Sing Sing

تمثيل النجم السينبي البارع سبنسر تراسي بالاشتراك مع الفاتنة بتی دیفر على لوحد سينا تريومف في اروع رواية عن حياة السجون



ابتداء من يوم الثلاثاء ٢٦ اكتوبر سنة ١٩٣٣

++_1-=+1-++44- white-